**Календарно-тематический план работы**

**студии Ретро Шик в 2021-2022 учебном году.**

**(второй год обучения по программе)**

**Виды занятий – беседа, сообщение, презентация, творческое занятие, проектирование и др.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | | |
| **Теоретическая часть** | | **Практическая часть** | |
| **Форма организации деятельности** | **Колич. часов** | **Форма организации деятельности** | **Колич. Часов** |
| 1 |  | **Введение в образовательную деятельность.** | 3 | День приятных встреч и находок. Знакомство с программой работы на предстоящий год. Техника безопасности проведения декоративных работ и поведения на занятиях. | 1 | Экскурсия по выставке «Ретро Шик». | 2 |
| **2** |  | **Декупаж в художественном декорировании предметов.** | 3 | Основы декупажа на камне. Последовательность работы. Инструменты и материалы. Выбор композиции, соединение нескольких фрагментов. | 2 | Практическая работа – нанесение грунта, акриловой краски с помощью кисти или губки, приклеивание рисуночного фрагмента на основу двумя способами – основным и файловым на камень (ракушку). | 1 |
| **3** |  |  | 3 |  |  | Декупаж на камне. | 3 |
| **4** |  |  | 3 |  |  | Декупаж на камне. | 3 |
| **5** |  |  | 3 | Декупаж – творческие идеи. | 1 | Практическая работа –декупаж в ретро стиле на основе деревянной фасадной доски. | 3 |
| **6** |  |  | 3 | Техника объемного декупажа. | 1 | Практическая работа –декупаж в ретро стиле на основе деревянной фасадной доски. | 2 |
| **7** |  |  | 3 | Техники состаривания основы. | 1 | Практическая работа –декупаж в ретро стиле на основе деревянной фасадной доски. | 2 |
| **8** |  |  | 3 |  |  | Практическая работа –декупаж в ретро стиле на основе деревянной фасадной доски. | 3 |
| **9** |  |  | 3 | Дополнительные средства декорирования в декупаже –тонирование, контур, трафарет, штамп и др. | 1 | Практическая работа – часы или панно на фанерной основе. | 2 |
| **10** |  |  | 3 |  |  | Практическая работа – часы или панно на фанерной основе. | 3 |
| **11** |  |  | 3 |  |  | Практическая работа – часы или панно на фанерной основе. | 3 |
| **12** |  |  |  |  |  | Практическая работа – часы или панно на фанерной основе. | 3 |
| **13** |  |  |  |  |  | Практическая работа - декупаж на тыкве. Подготовка к традиционной ежегодной выставке. | 3 |
| **14** |  |  |  |  |  | Практическая работа - декупаж на тыкве. Подготовка к традиционной ежегодной выставке. | 3 |
| **15** |  |  |  |  |  | Практическая работа - декупаж на тыкве. Подготовка к традиционной ежегодной выставке. | 3 |
| **16** |  |  |  |  |  | **Выставка «Удивительная тыква».** | 3 |
| **17** |  | **Стильные украшения для интерьера и праздника.** |  | Техника обратного декупажа на стеклянной поверхности | 1 | Практическая работа – настенное панно из стеклянной тарелки. | 2 |
| **18** |  |  |  |  |  | Практическая работа – настенное панно из стеклянной тарелки. | 3 |
| **19** |  |  |  |  |  | Практическая работа – настенное панно из стеклянной тарелки. | 3 |
| **20** |  |  |  |  |  | Практическая работа – настенное панно из стеклянной тарелки. | 3 |
| **21** |  |  |  | Стиль туаль –де-жуи в декупажных работах. | 1 | Практическая работа в стиле туаль-де жуи на различных основах (тарелки, панно, часы и др.) | 2 |
| **22** |  |  |  |  |  | Практическая работа в стиле туаль-де жуи на различных основах (тарелки, панно, часы и др.) | 3 |
| **23** |  |  |  |  |  | Практическая работа в стиле туаль-де жуи на различных основах (тарелки, панно, часы и др.) | 3 |
| **24** |  |  |  |  |  | Практическая работа в стиле туаль-де жуи на различных основах (тарелки, панно, часы и др.) | 23 |
| **25** |  |  |  | Разнообразие идей создания новогодних украшений ручной работы. | 1 | Практическая работа - шарики, сердечки, елочки, снежинки и проч.  Собрание коллекции старинных елочных игрушек. | 2 |
| **26** |  |  |  |  |  | Практическая работа - новогодние украшения в стиле ретро. | 3 |
| **27** |  |  |  |  |  | Практическая работа - новогодние украшения в стиле ретро. | 3 |
| **28** |  |  |  |  |  | Практическая работа - новогодние украшения в стиле ретро. | 3 |
| **29** |  |  |  | Новогодние истории. Стихи про новый год и Рождество.  . | 1 | Практическая работа на основе фужера, подсвечника, керосиновой лампы и др. | 2 |
| **30** |  |  |  |  |  | Практическая работа на основе фужера, подсвечника, керосиновой лампы и др. | 3 |
| **31** |  |  |  |  |  | Практическая работа на основе фужера, подсвечника, керосиновой лампы и др. | 3 |
| **32** |  |  |  |  |  | **Новогодняя выставка «Праздник в стиле ретро»** | 3 |
| **33** |  | **Смешивание декоративных техник.** |  | Виды рукоделия и материалы для создания панно в смешанной технике. Разнообразие идей. Последовательность работы. | 1 | Практическая работа – панно в технике «микс» на картонной основе. | 2 |
| **34** |  |  |  |  |  | Практическая работа – панно в технике «микс» на картонной основе. | 3 |
| **35** |  |  |  |  |  | Практическая работа – панно в технике «микс» на картонной основе. | 3 |
| **36** |  |  |  | Проектирование композиции коллективного панно в технике «Микс». | 1 | Практическая коллективная работа в технике микс на основе большого размера. | 2 |
| **37** |  |  |  |  |  | Практическая коллективная работа в технике микс на основе большого размера. | 3 |
| **38** |  |  |  |  |  | Практическая коллективная работа в технике микс на основе большого размера. | 3 |
| **39** |  |  |  |  |  | Практическая коллективная работа в технике микс на основе большого размера. | 3 |
| **40** |  | **Аксессуары в ретро стиле.** |  | Забытая мода прошлых лет. Идеи и приемы создания единого стильного ретро-образа. | 1 | Практическая работа – выбор наряда и проектирование индивидуального комплекта аксессуаров | 2 |
| **41** |  |  |  | Идеи для создания аксессуаров с использованием тесьмы, кружева, бисера, бусин. Техники ручной работы шитье, приклеивание, декупаж и др. | 2 | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 1 |
| **42** |  |  |  | Идеи и приемы создания предметов. | 1 | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 2 |
| **43** |  |  |  | Поиск идей и приемы создания ретро аксессуаров | 1 | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 2 |
| **44** |  |  |  |  |  | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 3 |
| **45** |  |  |  |  |  | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 3 |
| **46** |  |  |  |  |  | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 3 |
| **47** |  |  |  |  |  | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 3 |
| **48** |  |  |  |  |  | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 3 |
| **49** |  |  |  |  |  | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 3 |
| **50** |  |  |  |  |  | Практическая работа – создание комплекта аксессуаров к одежде в индивидуально избранной технике. Изготовление бус, браслетов, ободков, украшение обуви, сумочек и др. | 3 |
| **51** |  |  |  | Как создать фон для фотографирования. | 1 | Создание фотозоны и фотосессия в комплектных нарядах. Индивидуальные и групповые фото.  Фотографирование предметов и комплектов. Создание альбомов. | 2 |
| **52** |  |  |  |  |  | Фотографирование предметов и комплектов. Создание альбомов. | 3 |
| **53** |  |  |  | Правила создания композиции предметов для фотографирования. | 1 | Фотографирование предметов и комплектов. Создание альбомов. | 2 |
| **54** |  |  |  |  |  | Работа по оформлению выставочного уголка «Ретро-гардероб» | 3 |
| **55** |  |  |  |  |  | Работа по оформлению выставочного уголка «Ретро-гардероб» | 3 |
| **56** |  |  |  |  |  | **Выставка « В ретро образе»** | 3 |
| **57** |  | **Художественное обновление старины. Создание комплектов предметов и авторских миниколлекций.** |  | Повторение – техники декорирования, инструменты, материалы, последовательность работы для проектирования будущих работ – комплектов обновленных ретро-предметов для выставок, персональных коллекций учащихся. | 2 | Практическая работа – написание проекта будущей работы – название, назначение, техника, последовательность работы. | 1 |
| **58** |  |  |  |  |  | Практическая работа – написание проекта будущей работы – название, назначение, техника, последовательность работы. | 3 |
| **59** |  |  |  | Повторение – техники декорирования, инструменты, материалы, последовательность работы. | 1 | Практическая работа – подготовка основ будущих экспонатов. | 2 |
| **60** |  |  |  | Стихи о ретро-предметах. | 1 | Практическая работа – подготовка основ будущих экспонатов. | 2 |
| **61** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **62** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **63** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **64** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **65** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **66** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **67** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **68** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **69** |  |  |  |  |  | Практическая работа над созданием персональной выставки комплектов ретро-предметов. | 3 |
| **70** |  |  |  |  |  | Презентация персональных выставок учащихся. | 3 |
| **71** |  |  |  |  |  | Презентация персональных выставок учащихся. | 3 |
| **72** |  |  |  |  |  | **Итоговая годовая выставка «Достопочтенное ретро»** | 3 |
|  |  | **Всего** | 216 |  | 24 |  | 192 |

Руководитель объединения, педагог дополнительного образования Е.И.Михайленко