**Календарно-тематическое планирование по**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО УРОВНЯ

ТЕХНИЧЕСКОЙНАПРАВЛЕННОСТИ

**«МОБИЛОГРАФИЯ»**

Учебная нагрузка в неделю составляет 4 часа. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | | |
| **Теоретическая часть занятия** | | **Практическая часть занятия** | |
| **Количество часов** | **Форма организации деятельности** | **Количество часов** | **Форма организации деятельности** |
| 1 |  | **История фотографии** | **2** | **1,6** | **беседа** | **0,4** | **работа с дидактическим материалом** |
|  |  | **Основы фотографии и мобилографии** | **12** | **3** |  | **9** |  |
| 2 |  | Основные части фотоаппарата и их назначение, порядок работы с фотокамерой | 2 | 0.5 | презентация | 1.5 | работа с дидактическим материалом |
| 3 |  | Основные части фотокамеры мобильного телефона. | 2 | 0,5 | презентация | 1,5 | работа с дидактическим материалом |
| 4 |  | Основные части фотокамеры мобильного телефона. | 2 | 0,5 | беседа | 1,5 | работа с дидактическим материалом |
| 5 |  | Свет - главный компонент фотографии. Фотокамера и глаз. | 2 | 0.4 | групповая | 1.6 | работа с образцами,  индивидуальная |
| 6 |  | Рисунок и фотография. Знакомство с жизнью и творчеством знаменитых фотографов и художников | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная  работа с образцами |
| 7 |  | Электропитание цифрового фотоаппарата.  Практические занятия: фотосъемки. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | работа с дидактическим материалом, индивидуальная |
|  |  | **Техника фотосъемки** | **18** | **4** |  | **14** |  |
| 8 |  | Фотоаппарат простой конструкции | 2 | 0.4 | групповая | 1.6 | индивидуальная |
| 9 |  | Фокусировка, диафрагма, затвор | 2 | 0.3 | индивидуальная | 1.7 | индивидуальная |
| 10 |  | Отличие конструкции фотокамеры мобильного телефона и фотокамеры | 2 | 0.4 | индивидуальная | 1.6 | индивидуальная |
| 11 |  | Организация фотоконкурса. Выдержка и нерезкость | 2 | 0.6. | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 12 |  | Устройство цифрового фотоаппарата. Главное фокусное расстояние. | 2 | 0.4 | индивидуальная | 1.6 | индивидуальная |
| 13 |  | Диафрагма и выдержка. | 2 | 0.5 | индивидуальная | 1.5 | индивидуальная |
| 14 |  | Встроенные экспонометры. Методы измерения экспозиции. | 2 | 0.4 | индивидуальная | 1.6 | индивидуальная |
| 15 |  | Объективы.  Установка света и цвета. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 16 |  | Съемка на улице и студийная съемка. Закрепление навыков. | 2 | 0.4 | индивидуальная | 1.6 | индивидуальная |
|  |  | **Построение кадра** | **38** | **13** | **групповая** | **25** | **индивидуальная** |
| 17 |  | Ракурс и освещение, угол съемки. | 2 | 1 | индивидуальная | 1 | индивидуальная |
| 18 |  | Характер освещения, направление освещения. Экскурсия на природу. | 2 | 1.2 | индивидуальная | 0.8 | индивидуальная |
| 19 |  | Кадрирование. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 20 |  | Объект съёмки. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 21 |  | Проблемы его изображения на снимке. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 22 |  | Смысловой или изобразительный центр кадра. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 23 |  | Композиция. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 24 |  | Фотосъёмка на улице и в студии | 2 | 0.7 | индивидуальная | 1.3 | индивидуальная |
| 25 |  | Пропорциональность кадра | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 26 |  | Понятие «крупность плана». | 2 | 0.7 | индивидуальная | 1.3 | индивидуальная |
| 27 |  | Общий, средний, крупный план съёмки. Ракурс | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 28 |  | Перспектива | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 29 |  | Тональный рисунок кадра. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 30 |  | Смысловая подвижность | 2 | 0.8 | индивидуальная | 1.2 | индивидуальная |
| 31 |  | Смысл кадра | 2 | 0.7 | групповая | 1.3 | индивидуальная |
| 32 |  | Съёмка на улице | **2** | 0.7 | групповая | 1.3 | индивидуальная |
| 33 |  | Организация фотовыставки. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 34 |  | Изображенное пространство: компоненты пространства. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 35 |  | Фотосъёмка «Зимний пейзаж». | 2 | **0.6** | групповая | 1.4 | индивидуальная |
|  |  | **Выставка работ** | **2** | **0** |  | **2** |  |
|  |  | **Образность. Фотожанры** | **28** | **8** |  | **20** |  |
| 36 |  | Знакомство с жанрами и стилями фотографии на примере работ знаменитых фотографов. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | индивидуальная |
| 37 |  | Фотосъемка портрета. | 2 | 0.7 | индивидуальная | 1.3 | индивидуальная |
| 38 |  | Что такое образ. Виды образов | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 39 |  | Жанры и образность фотографии. Портрет. | 2 | 0.7 | индивидуальная | 1.3 | индивидуальная |
| 40 |  | Контакт с героем. Взгляд в камеру. | 2 | 0.5 | индивидуальная | 1.5 | индивидуальная |
| 41 |  | Руки в портрете. Поза и жест. | 2 | 0.5 | индивидуальная | 1.5 | индивидуальная |
| 42 |  | Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки. | 2 | 0.5 | индивидуальная | 1.5 | индивидуальная |
| 43 |  | Фотосъёмка пейзажа. Формат. Горизонт. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 44 |  | Небо и облака. Съёмка на улице. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 45 |  | Фотосъёмка архитектурных сооружений. Жанровая съемка. Спортивная съёмка. | 2 | **0.5** | групповая | 1.5 | индивидуальная |
| 46 |  | Фотонатюрморт и фотоэтюд. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 47 |  | Репортажная (документальная) съёмка. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 48 |  | Специальные виды съёмки. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | индивидуальная |
| 49 |  | Техническая фотосъёмка. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
|  |  | **Работа с программами по обработке фотографий** | **18** | **4** | **групповая** | **14** | **индивидуальная** |
| 50 |  | Основы компьютерной графики | 2 | 0.4 | групповая | 1.6 | индивидуальная |
| 51 |  | Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Adobe Photoshop Lightroom | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | индивидуальная |
| 52 |  | Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Adobe Photoshop Lightroom | 2 | 0.4 | индивидуальная | 1.6 | индивидуальная |
| 53 |  | Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Capture One Pro | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | индивидуальная |
| 54 |  | Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Capture One Pro | 2 | 0.4 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 55 |  | Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Adobe Photoshop | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 56 |  | Обзор программ по обработке фотографий в компьютерной и мобильной версиях. Adobe Photoshop | 2 | 0.4 | групповая | 1.6 | индивидуальная |
| 57 |  | Первичная обработка изображений. Основные расширения. Обрезка кадра | 2 | 0.4 | индивидуальная | 1.6 | индивидуальная |
| 58 |  | Простейшая корректировка кадра (осветление, устранение «эффекта красных глаз» и др.). Подготовка изображений для просмотра на экране. Обсуждение, просмотр снимков. | 2 | 0.4 | групповая | 1.6 | индивидуальная |
|  |  | **Работа с мобильной программой InShot по созданию видеоклипов из фотографий** | **18** | **3** |  | **15** |  |
| 59 |  | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) | 2 | 0.3 | индивидуальная | 1.7 | индивидуальная |
| 60 |  | Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker | 2 | 0.3 | индивидуальная | 1.7 | индивидуальная |
| 61 |  | Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker | 2 | 0.3 | индивидуальная | 1.7 | индивидуальная |
| 62 |  | Изучение  программы, создание роликов. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 63 |  | Программа Adobe Premiere Pro. | 2 | 0.3 | групповая | 1.7 | индивидуальная |
| 64 |  | Программа Adobe Premiere Pro. | 2 | 0.3 | групповая | 1.7 | Индивидуальная |
| 65 |  | Изучение программы, создание роликов. | 2 | 0.3 | групповая | 1.7 | Индивидуальная |
| 66 |  | Изучение программы, создание роликов. | 2 | 0.3 | групповая | 1.7 | Индивидуальная |
| 67 |  | Закрепление навыков. | **2** | **0.3** | групповая | **1.7** | Индивидуальная |
|  |  | **Творческий проект** | **8** | **1** | Индивидуальная | **7** | Индивидуальная |
| 68 |  | Создание творческого проекта на любую тему, используя по возможности как можно больше знаний полученных при изучении курса. | 2 | 1 | индивидуальная | 1 | индивидуальная |
| 69 |  | Выбор темы, жанра, разработка идеи. | 2 | 0.2 | индивидуальная | 1.8 | индивидуальная |
| 70 |  | Реализация идеи. | **2** | **0.2** | индивидуальная | **1,8** | индивидуальная |
| 71 |  | Защита проекта. Выставка работ, Выставка работ | **2** | **0** | групповая | **2** | групповая |
| 72 |  | **Итоговая аттестация** | **2** | **1** |  | **1** |  |
|  |  | **Всего:** | **144** | **39** |  | **105** |  |