**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО района БОРОВСКИЙ РАЙОН Муниципальное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано Протокол педагогического совета №4 от «25» августа 2021 года |  | Утверждено Описание: подпись, печать буквыПриказом директора МОУ ДО «Центр творческого развития»№95-ос от «31» августа 2021 года  |



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ»

***Срок реализации: 2 года***

***Возраст детей: 8-11 лет***

***Авторы-составители:***

 Демченко Ольга Владиславовна,

педагог дополнительного образования;

 Фролова Татьяна Ивановна,

педагог дополнительного образования

Боровск, 2020

Содержание

[**РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»** 3](#_Toc63768868)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc63768869)

[1.2. Цели и задачи 5](#_Toc63768870)

[1.3. Содержание программы 5](#_Toc63768871)

[1.5. Планируемые результаты 8](#_Toc63768872)

[**РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»** 11](#_Toc63768873)

[2.1. Календарно-тематический план 11](#_Toc63768874)

[2.2. Условия реализации программы 11](#_Toc63768875)

[2.3 Формы аттестации 11](#_Toc63768876)

[2.4 Контрольно-оценочные материалы 12](#_Toc63768877)

[2.6. Рабочая программа 16](#_Toc63768878)

[2.7. Список литературы 16](#_Toc63768879)

**РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

**1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 8-11 лет базового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся **о правополушарном рисовании. Суть заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество.**Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием. Это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе. Интуитивное рисование полезно как школьнику, так и студенту – каждый откроет в правополушарной живописи что-то ценное для себя.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8.Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;

9.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что техника правополушарного рисования основана на современной методике нетрадиционного рисования, позволяющей активизировать в большей степени правое полушарие (чувства, эмоции, интуиция), а не левое, которое отвечает за логику. Данный вид деятельности не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузов и стрессов.

**Новизна** данной программы заключается в том, что учащиеся не только овладевают техникой рисования и создания художественного образа, у них так же формируется умение обобщать и передавать знания и впечатления, полученные в процессе творческой деятельности педагогу, родителям, другим детям. Главным содержанием их деятельности становится процесс «открытия мира» с преобладающей установкой «говорить».

**Отличительная особенность** данной программы заключается в динамичности и увлекательности занятий. Отсутствие сдерживающих факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками и пр. Так же в программе учитываются возрастные, психологические и индивидуальные способности ребенка.

**Данная программа – модифицированная**, разработана на основе книг Бетти Эдвардс («Художник внутри нас», «Цвет»).

**Адресат программы –** программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 11 лет. Стать учащимся может любой желающий ребенок.

**Объем программы –** 72 часа.

Количество часов в неделю **–** 2 часа.

**Форма обучения –** очная.

**Форма занятий** – групповая.

**Виды занятий** – лекции, игры, проекты, фестивали, конкурсы, творческие встречи, экскурсии, посещения выставок.

**Срок освоения программы –** 1 год

**Уровень освоения программы –** базовый

**Режим занятий:**

 Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

# 1.2. Цели и задачи

**Цель программы:**

«Включение» творческого правополушарного режима работы мозга ребенка через технику экспресс рисования и обучение приемам, позволяющим осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

**Задачи:**

Обучающие:

* обучать навыкам художественной работы в живописи;
* обучать навыкам изображения предметного мира, растений, животных;
* обучать умению анализировать произведения искусства;
* обучать оформлению своих работ;

Воспитательные:

* воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности:
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим; (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
* воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к искусству.

Развивающие

* развить художественных способностей учащихся;
* развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

# 1.3. Содержание программы

*Учебно-тематический план первого года обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Форма аттестации** |
| **Всего** | **Теория**  | **Практика**  |
| **1** | Введение в программу | 4 | 0,6 | 3,4 | Устный опрос  |
| **2** | Цвет | 8 | 2,4 | 5,6 | Тестирование  |
| **3** | Мышление | 8 | 2,4 | 5,6 | Устный опрос |
| **4** | Рисование | 8 | 2,4 | 5,6 | Мини-портфолио работ, опрос |
| **5** | Техники правополушарного рисования | 34 | 5,1 | 28,9 | Мини-портфолио работ, опрос |
| **6** | Выставка работ | 6 | 1,8 | 4,2 | Наличие работ на выставке |
| **7** | Аттестация | 4 | 0,6 | 2,4 | Тестирование, опрос, защита проекта  |
|  | Итого | 72 | 10,8 | 61,2 |  |

**Содержание программы первого года обучения**

**Раздел 1. Введение в программу**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство, входная аттестация.

**Раздел 2. Цвет**

*Теория.* Определение тона с помощью цветового круга. Цветовая гармония растений. Отличие природных цветов от созданных человеком. Цветовая символика. Как с помощью цвета выразить смысл? Любимые цвета и их значения.

*Практика.* Изготовление шаблона цветового круга, его закрашивание, определение тонов, создание цветов. Создание альбома природных цветов и альбома цветов, созданных человеком. Подборка названий цветов. Создание карты «Цвет человеческих эмоций». Интерпретация символики цвета.

**Раздел 3. Мышление.**

*Теория.* Л-режим и П-режим. Переход слева направо. «Ваше» искусство и его значение.

*Практика.* Анализ «Стихотворение для левой и правой руки». Рисование ощущений и мыслей.

**Раздел 4. Рисование**

*Теория.* История оптической иллюзии. Особенности контурного рисунка. Что такое видоискатель? Рисование вверх ногами.

*Практика.* Игра в ассоциации по оптическим иллюзиям. Контурное рисование, рисование видоискателем, вверх ногами.

**Раздел 5. Техники правополушарного рисования**

*Теория.* Классические и авторские техники правополушарного рисования. Написание и рисование картин: гуашью, акварелью, акрилом, пастелью, простым карандашом. Необычные материалы при создании работ.

*Практика.* Создание работ в разных техниках.

**Раздел 6. Выставка работ**

*Теория.* Правила организации выставки.

*Практика.* Оформление выставки.

**Раздел 7. Аттестация**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий.

*Практика.* Выполнения тестирования. Формирование портфолио и защита работ, написанных на свободную тему.

*Учебно-тематический план второго года обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Форма аттестации** |
| **Всего** | **Теория**  | **Практика**  |
| **1** | Введение в программу | 2 | 1 | 1 |  |
| **2** | Воспоминание о лете | 10 | 3,5 | 6,5 |  |
| **3** | Краски осени | 14 | 5 | 9 |  |
| **4** | Зимняя сказка | 14 | 5 | 9 |  |
| **5** | Как прекрасен этот мир | 14 | 5 | 9 |  |
| **6** | Весна красна | 14 | 5 | 9 |  |
| **7** | Аттестация | 4 | 1,6 | 2,4 | Тестирование, опрос, защита проекта  |
|  | Итого | 72 | 10,8 | 61,2 |  |

**Содержание программы второго года обучения**

**Раздел 1. Введение в программу.**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство, входная аттестация.

**Раздел 2. Воспоминание о лете.**

*Теория.* Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.

*Практика.*Создание грунтовочного слоя.Выполнение горизонтального,вертикального и диагонального фона с помощью губки. Работа с передним и дальним планами с помощью кисти.

**Раздел 3. Краски осени.**

*Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма.Передний и дальний планы.Тень.

*Практика.* Создание грунтовочного слоя.Выполнение вертикального и кругового фона с помощью губки пальцев.Тычкование,набрызг.

**Раздел 4. Зимняя сказка.**

*Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма.Передний и дальний планы.Тень. Блики.

 *Практика*. Создание грунтовочного слоя.Выполнение вертикального и кругового фона с помощью губки пальцев. Наложение бликов,теней пальцем.

 **Раздел 5. Как прекрасен этот мир.**

 *Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма.Круговой фон.Тень.Набрызг.Тычкование.

 *Практика.* Создание грунтовочного слоя.Выполнение кругового фона.Нанесение тени,бликов.

 **Раздел 6. Весна красна.**

 *Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма.Радужный фон.Тень,свет.Набрызг.Отпечатывание.

 *Практика.* Создание грунтовочного слоя.Выполнение радужного фона с помощью губки.Работа с дальним планом в технике отпечатывания.

**Раздел 7. Аттестация**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий.

*Практика.* Выполнения тестирования. Формирование портфолио и защита работ, написанных на свободную тему.

**1.5. Планируемые результаты**

**Предметные результаты первого года обучения.**

Учащийся будет знать:

* основные инструменты художника;
* что такое цветовой круг;
* значение основных природных цветов и созданных человеком;
* историю оптических иллюзий;
* особенности Л-режима и П-режима;
* правила оформления выставки и работ.

Учащийся будет уметь:

* содержать рабочее место и инструменты в порядке;
* определять тон;
* отличать природные цвета от созданных человеком;
* интерпретировать символики цвета и анализировать произведения искусства;
* изображать предметный мир, растения, животных исходя из своих ощущений и эмоций;
* выполнять работы с помощью контурного рисования, рисования с видоискателем, рисования вверх ногами;
* писать картины гуашью, акварелью, акрилом;
* рисовать картины карандашом, пастелью;
* оформлять работы для создания портфолио или выставки
* работать самостоятельно и в коллективе.

**Личностные результаты:**

* знать, что такое художественный вкус и как его сформировать;
* внимательно относиться к своим работам и работам своих товарищей;
* обращать внимание на чувства других людей;
* осознавать свои творческие возможности.

**Метапредметные результаты:**

* самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать задачи и определять наиболее эффективные способы их достижения;
* работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;
* контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).

**Предметные результаты второго года обучения.**

Учащийся будет знать:

— основные понятия, термины, области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);

 — основные и дополнительные цвета;

— цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);

— азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

 — гармонию цвета.

Учащийся будет уметь:

— смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

 — соблюдать последовательность в работе;

 — владеть основами перспективы;

 — правильно расположить предмет на листе;

 — самостоятельно разбираться в этапах своей работы;

 — работать в технике правополушарного рисования.

**Личностные результаты:**

— творчески подходить к выполнению работы;

 — грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

 — работать самостоятельно и в коллективе;

 — организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

 — радоваться своим успехам и успехам товарищей;

 - быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели;

 - активно принимать участие в выставках.

**Метапредметные результаты:**

* самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать задачи и определять наиболее эффективные способы их достижения;
* работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;
* контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).
* контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).

**РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

# 2.1. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план составляется на каждый год обучения и выносится в отдельный документ (Приложение 1).

# 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

**Наличие:**

* учебного кабинета для занятий с детьми;
* ноутбук/компьютер;
* интернет;
* офисная бумага;
* ватманы;
* доска меловая;
* принтер;
* проектор;
* экран.

**Наглядное обеспечение**

* альбом природных цветов;
* альбома цветов, созданных человеком;
* альбом цвета и его названий;
* карта «Цвет человеческих эмоций»;
* видео сопровождение этапов работы над созданием работы.

**2.3 Формы аттестации**

В ходе реализации программы, учащиеся овладевают определенными умениями и навыками. Оценка эффективности реализации программы проходит в три этапа: входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Входная аттестация проводится в августе-сентябре, промежуточная аттестация в декабре-январе, итоговая аттестация в апреле-мае.

Формы аттестации:

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Методы проверки:

фронтальный опрос;

индивидуальные беседы;

анализ работа;

тестирование

Итоговая аттестация осуществляется в форме тестирования и организации выставки работ учащихся.

Результаты входной, промежуточной и итоговой аттестаций, анализ с выводами и предложениями заносятся в итоговый протокол.

# 2.4 Контрольно-оценочные материалы

Контроль учащихся проводится по нескольким критериям:

* посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла;
* качество исполнения творческих работ — 1-3 балла;
* творческий подход — 1-3 балла;
* освоение техник рисования — 1-3 балла.

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

* высокий – 8-10 баллов;
* средний – 5-7 баллов;
* низкий до 4 баллов.

**Система диагностики результативности программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результат****программы** | **Направления диагностики** | **Параметры****диагностики** | **Методы****диагностики** |
| **Обучение** | 1. Теоретические и практические ЗУН | Ожидаемые результаты освоения программы в зависимости от возраста учащихся  | Наблюдение |
| Опрос |
| Индивидуальная беседа |
| Рефлексия |
| 2. Практическая творческая деятельность учащихся | Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы | Наблюдение, презентация творческих работ, выставка |
| **Развитие** | 1. Психические процессы  | Память, внимание, мышление и т.д. | Метод наблюдения,индивидуальные беседы |
| 2. Развитие логопедических компонентов | Дыхание и артикуляционная моторика, просодические компоненты речи | Метод наблюдения, индивидуальные беседы |
| 3. Развитие мелкой и общей моторики | Работоспособность | Метод наблюдения |
| **Воспитание** | 1. Воспитание трудолюбия и самостоятельности в работе | Трудолюбие, самостоятельность | Метод наблюдения  |
| 2. Воспитание коммуникабельности, отзывчивости | Общительность, отзывчивость | Метод наблюдения |

**2.5 Методические материалы:**

**Методическое обеспечение образовательной программы**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
|  | Введение в программу | Беседа игры | Словесный, практический,фронтальный,наглядный  | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш | Проектор,ПК, альбом-шаблон | Устный опрос  |
|  | Цвет | Беседа, игры, практическая работа | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш, Альбом формата А4, цветная бумага | Тестирование  |
|  | Мышление | Презентация, практическая работа | Рабочая тетрадь  | Устный опрос |
|  | Рисование | Беседа, практическая работа | Скетч-бук, карандаши | Мини-портфолио работ, опрос |
|  | Техники правополушарного рисования | Беседа, анализ, презентация, практическая работа | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш,акварель,акрил, пастель | Мини-портфолио работ, опрос |
|  | Выставка работ | Презентация  |  | Наличие работ на выставке |
|  | Аттестация | Защита портфолио, круглый стол, тестирование |  | Тестирование, опрос, защита проекта  |

**Методическое обеспечение образовательной программы**

**второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| **1.** | Введение в программу | Беседа игры | Словесный, практический,фронтальный,наглядный  |  | Проектор,ПК, альбом-шаблон | Устный опрос |
| **2.** | Воспоминание о лете | Беседа, игры, практическая работа |  | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш, Альбом формата А4 |  | Мини-портфолио работ, опрос |
| **3.** | Краски осени | Беседа, игры, практическая работа |  | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш,акварель,акрил, пастель |  | Мини-портфолио работ, опрос |
| **4.** | Зимняя сказка | Беседа, игры, практическая работа |  | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш, Альбом формата А4 |  | Мини-портфолио работ, опрос |
| **5.** | Как прекрасен этот мир | Беседа, игры, практическая работа |  | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш,акварель,акрил, пастель |  | Мини-портфолио работ, опрос |
| **6.** | Весна красна | Беседа, игры, практическая работа |  | Кисть, гуашь, лист А3,карандаш, Альбом формата А4 |  | Мини-портфолио работ, опрос |
| **7.** | Аттестация | Защита портфолио, круглый стол, тестирование |  |  |  | Тестирование, опрос, защита проекта  |

# 2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

**2.7. Список литературы**

Литература для педагога:

*Основная*

1. Эдвардс Б. Откройте в себе художника., Изд.: Попурри, 2020.
2. Эдвардс Б. Открой в себе художника., Изд.: Попурри, 2019.

*Дополнительная*

1. Пауэлл Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет…, Изд.: АСТ, 2008.
2. Электронный ресурс: <http://www.artlib.ru/>

Литература для детей

*Основная*

1. Шишкова, Хнкоян: Правополушарное рисование. Альбом для развития творческих способностей. Начальный уровень., Изд.: Феникс, 2020.

*Дополнительная*

1. Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=uu-KuFT5Lh4&list=PLO-AiQcCxmHShtNBnSoGmvJxQtUUuwt4g>

Литература для родителей

*Основная*

1. Волкова П. Художники. Искусство детям. Изд.: АСТ, 2016.
2. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве, Изд.: Арка, 2017.

*Дополнительная*

1. Пенроуз Э. Мальчик, который укусил Пикассо, Изд.: Арка, 2016.