**Календарно-тематическое планирование на 2021 – 2022 учебный год**

**по** ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММАЕ

ОБЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ

ХУДОЖЕТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**АРТ-студия**

**«Волшебные пальчики»**

Учебная нагрузка в неделю составляет 4 часа. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | | | | |
| **Теоретическая часть занятия** | | | **Практическая часть занятия** | | |
| **Количество часов** | **Форма организации деятельности** | **Количество часов** | | **Форма организации деятельности** |
| 1 |  | Введение в образовательную программу. Правила ТБ. Начальная диагностика. | 2 | 1 | беседа  групповая | 1 | | работа с дидактическим материалом |
| 2 |  | **«Мир вокруг нас»**  Креативное рисование, бумагапластика | **26**  2 | **7.2**  0.6 | групповая | **18.8**  1.4 | | индивидуальная |
| 3 |  | Основные и вспомогательные цвета. Цветовой круг. Сочетание цвета. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 4 |  | Осенний букет. Правила хранение и заготовка природного материала  Сушка листьев для ошибаны. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 5 |  | Рисование букета (осень, зима, весна , лето) в формате А5/А7 красками. Техника отпечаток. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 6 |  | Рисование мятой бумагой | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 7 |  | Рисование бумагой, салфетками | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 8 |  | Рисование нитками | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 9 |  | Рисование спичками (дом, забор, колодец) | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 10 |  | Техника ошибана | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 11 |  | Техника ошибана | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 12 |  | Техника ошибана. (ламинирование работ) | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 13 |  | Птицы оригами | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 14 |  | Ангел из лоскута / бисера. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 15 |  | Праздник «Осень – жница» | 2 |  | групповая | 2 | | индивидуальная |
| 16 |  | **Проект 1. Шадоубокс «Рождественское настроение».**  Композиционное решение идеи | **12**  2 | **3**  0.5 | групповая | **9**  1.5 | | индивидуальная |
| 17 |  | Птицы в технике оригами. Оформление композиции с птицами. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 18 |  | Ангел из лоскута. Оформление композиции. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 19 |  | Дом, забор, колодец. Оформление композиции. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 20 |  | Игрушка из ваты. Оформление композиции. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 21 |  | Соединение деталей в единую композицию. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | | индивидуальная |
| 22 |  | **«Палитра ремесел»**  Гжель | **26**  2 | **7.8**  0.6 | групповая | **18.2**  1.4 | | индивидуальная |
| 23 |  | Гжель | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 24 |  | Хохлома | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 25 |  | Хохлома | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 26 |  | Палех | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 27 |  | Палех | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 28 |  | Дымковская игрушка | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 29 |  | Дымковская игрушка | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 30 |  | Семеновская матрешка | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 31 |  | Семеновская матрешка | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 32 |  | Плетение из газетных трубочек | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 33 |  | Плетение из газетных трубочек | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 34 |  | Выставка работ. Защита проекта. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 35 |  | **Промежуточная аттестация** | 2 |  |  | **2** | | индивидуальная |
| 36 |  | **Проект №2 «Самоварная страна»**  История самоваров. Знакомство с видами самоваров. | **22**  2 | **6.6**  0.6 | групповая | **15.4**  1.4 | | индивидуальная |
| 37 |  | Обсуждение формы и конструкции. Построение чертежа самовара. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 38 |  | Обработка деталей. Подготовка деталей к сборке. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 39 |  | Композиционное решение идеи. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 40 |  | Оформление деталей самовара. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 41 |  | Сборка деталей самовара | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 42 |  | Соединение деталей в единую конструкцию | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 43 |  | Соединение деталей в единую конструкцию | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 44 |  | Окончательная отделка изделия. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 45 |  | Оформление выставки. Защита проекта. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 46 |  | Праздник «Приходите к нам на чай» | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 47 |  | **Проект №3 «Цветы. Букеты.»**  Техника ганутель. История. Виды работы. | **24**  2 | **7.6**  1 | групповая | **16.4**  1 | | индивидуальная |
| 48 |  | Цветы ромашки. Изготовление заготовок (деталей для цветов) | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 49 |  | Листья цветов. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 50 |  | Соединение деталей цветка. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 51 |  | Цветы хризантемы. (изготовление лепестков) | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 52 |  | Листья цветов. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 53 |  | Соединение деталей цветка. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 54 |  | Цветок мака. (изготовление лепестков) | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 55 |  | Листья цветов. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 56 |  | Соединение цветов в букет. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 57 |  | Оформление работы для выставки. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 58 |  | Выставка работ. Защита проекта | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 59 |  | **Проект №4. «Винтажный вернисаж»**  Техника папье маше. | **24**  2 | **7.6**  1 | групповая | **16.4**  1 | | индивидуальная |
| 60 |  | Виды работ, материалы, технология выполнения работы. Отделочные материалы. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 61 |  | Выбор формы для работы. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 62 |  | Подготовка формы к работе и вспомогательных материалов. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 63 |  | Работа с формой. Сушка формы. (1/2 часть) | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 64 |  | Работа с формой. Сушка формы. (1/2 часть) | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 65 |  | Работа с формой. Соединение частей. Сушка формы. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 66 |  | Грунтовка. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 67 |  | Покраска | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 68 |  | Декорирование изделия. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 69 |  | Декорирование изделия. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 70 |  | Выставка работ. Защита проекта | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | | индивидуальная |
| 71 |  | Итоговая диагностика | 2 |  |  | **2** | | индивидуальная |
| 72 |  | Выставка работ. Отчетный марафон. | 2 |  | групповая | **2** | | индивидуальная |
|  |  | **Итого:** | **144** | **39.8** |  | **104.2** | |  |