**Календарно-тематическое планирование по**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО УРОВНЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«УЧУСЬ ШИТЬ»**

Учебная нагрузка в неделю составляет 4 часа. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** |
| **Теоретическая часть занятия** | **Практическая часть занятия** |
| **Количество часов** | **Форма организации деятельности** | **Количество часов** | **Форма организации деятельности** |
| 1 |  | Введение в образовательную программу. Правила ТБ. Начальная диагностика. | 2 | 1 | беседа | 1 | работа с дидактическим материалом |
| 2 |  | Правила ТБ.Начальная диагностика. | 2 | 1 | беседа | 1 | работа с образцами |
| 3 |  | **Знакомство с историей моды. Посещение выставки костюма.**«По одежке встречают…» | **6** 2 | **2**1 | презентация | **4**1 | работа с дидактическим материалом |
| 4 |  | Экскурсия в музей моды в Москве или «Модные зарисовки» | 2 | 0,5 | Выездное /Видеосюжет | 1,5 | работа с дидактическим материалом |
| 5 |  | Назначение одежды. Классификация. | 2 | 0,5 | беседа | 1,5 | работа с дидактическим материалом |
| 6 |  | **Материаловедение**Знакомство с видами тканей и трикотажа. | **8**2 | **4**1 | групповая | **4**1 | работа с образцами,индивидуальная |
| 7 |  | Особенности тканевой основы и трикотажа. | 2 | 0.8 | групповая | 1.2 | индивидуальнаяработа с образцами |
| 8 |  | Гладкоокрашенные ткани и их особенности. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | работа с дидактическим материалом, индивидуальная |
| 9 |  | Цветовой круг.Цветные ткани. Прочность окраски. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | работа с дидактическим материалом |
| 10 |  | **Ручные швы**Сметочные, копировальные стежки | **18**2 | **6**0.9 | групповая | **12**1,1 | индивидуальная |
| 11 |  | Стежки назад иглой | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 12 |  | Обметочные стежки | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 13 |  | Декоративные стежки «козлик», стебельчатый | 2 | 0.7 | индивидуальная | 1.3 | индивидуальная |
| 14 |  | Тамбурный шов, виды | 2 | 0.7 | индивидуальная | 1.3 | индивидуальная |
| 15 |  | Тамбурный шов, | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 16 |  | Шов крест. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 17 |  | Соединительные швы | 2 | 0.7 | индивидуальная | 1.3 | индивидуальная |
| 18 |  | Соединительные швы | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 19 |  | **Проект №1. Мяч из лоскута.**Построение чертежа геометрических фигур для мяча (4-5 угольник). | **32**2 | **10**1 | групповая | **22**1 | индивидуальная |
| 20 |  | Выбор ткани для изготовления изделия.  | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 21 |  | Подготовка ткани к работе | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 22 |  | Раскрой деталей мяча | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 23 |  | Изготовление маяча из квадратных деталей: соединение деталей кроя. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 24 |  | Соединение деталей кроя | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 25 |  | Соединение деталей кроя | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 26 |  | Набивка мяча | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 27 |  | Окончательная обработка | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 28 |  | Изготовление маяча из пятиугольных деталей: раскрой. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 29 |  | Соединение деталей кроя. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 30 |  | Соединение деталей кроя. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 31 |  | Соединение деталей кроя. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 32 |  | Соединение деталей кроя. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 33 |  | Набивка мяча | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 34 |  | Окончательная обработка | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 35 |  | **Промежуточная диагностика** | **2** |  |  | **2** | индивидуальная |
| 36 |  | **Конструирование. Масштабы**Работа с готовыми чертежами | **6**2 | **2**1 | групповая | **4**1 | индивидуальная |
| 37 |  | Уменьшение, увеличение чертежа | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | индивидуальная |
| 38 |  | Изменение чертежа, учитывая особенности идеи. | 2 | 0.5 | групповая | 1.5 | индивидуальная |
| 39 |  | **Проект №2. «Кукла своими руками»**Виды кукол. Классификация | **20** 2 | **6**0.6 | групповая | **14**1.4 | индивидуальная |
| 40 |  | Традиционная народная кукла. Выставка кукол. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 41 |  | Игровые куклы. Материалы для изготовления. | 2 | 0.6 |  | 1.4 | индивидуальная |
| 42 |  | Авторские куклы. Работа над проектом. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 43 |  | Эскиз куклы. Построение чертежа. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 44 |  | Работа с лекало. Выбор материала. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 45 |  | Раскрой. Подготовка деталей кроя к работе. | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 46 |  | Соединение деталей. Пошив куклы | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 47 |  | Пошив куклы | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 48 |  | Пошив куклы | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 49 |  | **Моделирование.**Основы моделирования одежды. | **6**2 | **2**0.7 | групповая | **4**1.3 | индивидуальная |
| 50 |  | Моделирование одежды для куклы | 2 | 0.7 | групповая | 1.3 | индивидуальная |
| 51 |  | Моделирование одежды для куклы | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 52 |  | **Проект №3. Изготовление коллекции одежды для куклы.**Выбор темы коллекции для куклы. | **40**2 | **12**0.6 | групповая | **28**1.4 | индивидуальная |
| 53 |  | Эскизы одежды. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 54 |  | Выбор ткани для коллекции. Подготовка ткани к работе. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 55 |  | Подготовка чертежей к раскрою | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 56 |  | Раскрой деталей | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 57 |  | Подготовка деталей кроя к работе | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 58 |  | Соединение деталей кроя | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 59 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 60 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 61 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 62 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 63 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 64 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 65 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 66 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 67 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 68 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 69 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 70 |  | Пошив изделия | 2 | 0.6 | индивидуальная | 1.4 | индивидуальная |
| 71 |  | Выставка работ. Защита проекта. | 2 | 0.6 | групповая | 1.4 | индивидуальная |
| 72 |  | **Итоговая аттестация** | **2** |  |  | **2** | индивидуальная |
|  |  | **Всего:** | **144** | **45** |  | **99** |  |