

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Согласовано:  
На заседании педагогического  
совета  
Протокол № 2  
от «04» сентября 2023 года

Утверждаю:

директор МОУ ДО «Центр  
творческого развития»

О.А. Подплутова  
Приказ № 51-од  
от «04» сентября 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Веселые краски»

*Срок реализации: 2 год  
Возраст детей: 7-12 лет*

*Авторы-составители:  
Фролова Татьяна Ивановна,  
педагог дополнительного образования*

## Содержание

<b>РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	8
<b>РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»</b> .....	10
2.1. Календарно-тематический план .....	10
2.2. Условия реализации программы .....	10
2.3. Формы аттестации .....	10
2.4. Контрольно-оценочные материалы.....	11
2.6. Рабочая программа.....	15
2.7. Список литературы.....	15

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 8-11 лет базового уровня освоения.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о правополушарном рисовании. Суть заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием. Это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе. Интуитивное рисование полезно как школьнику, так и студенту – каждый откроет в правополушарной живописи что-то ценное для себя.

Программы разработаны в соответствии с Федеральным Законом (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу 01.09.2021); с Приказом министерства просвещения России от 28.08.2020 №442 (ред. От 20.11.2020) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего и среднего общего образования»; с Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении правил СП2,4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; с нормативными документами по дополнительному образованию, Уставом МОУ ДО «Центр творческого развития».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что техника правополушарного рисования основана на современной методике нетрадиционного рисования, позволяющей активизировать в большей степени правое полушарие (чувства, эмоции, интуиция), а не левое, которое отвечает за логику. Данный вид деятельности не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузов и стрессов.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в динамичности и увлекательности занятий. Отсутствие сдерживающих

факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками и пр. Так же в программе учитываются возрастные, психологические и индивидуальные способности ребенка.

**Данная программа – модифицированная**, разработана на основе книг Бетти Эдвардс («Художник внутри нас», «Цвет»).

**Адресат программы** – программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Стать учащимся может любой желающий ребенок.

**Объем программы** – 144 часа.

Количество часов в неделю – 2 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Форма занятий** – групповая.

**Виды занятий** – лекции, игры, проекты, фестивали, конкурсы, творческие встречи, экскурсии, посещения выставок.

**Срок освоения программы** – 2 года

**Уровень освоения программы** – базовый

**Режим занятий:**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут.

## 1.2. Цели и задачи

### Цель программы:

«Включение» творческого правополушарного режима работы мозга ребенка через технику экспресс рисования и обучение приемам, позволяющим осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

### Задачи:

#### Обучающие:

- обучать навыкам художественной работы в живописи;
- обучать навыкам изображения предметного мира, растений, животных;
- обучать умению анализировать произведения искусства;
- обучать оформлению своих работ;

#### Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим; (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к искусству.

#### Развивающие

- развить художественных способностей учащихся;
- развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

## 1.3. Содержание программы

### *Учебно-тематический план первого года обучения*

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	0,6	3,4	Устный опрос
2	Цвет	8	2,4	5,6	Тестирование
3	Мышление	8	2,4	5,6	Устный опрос
4	Рисование	8	2,4	5,6	Мини-портфолио работ, опрос
5	Техники правополушарного рисования	34	5,1	28,9	Мини-портфолио работ, опрос
6	Выставка работ	6	1,8	4,2	Наличие работ на выставке
7	Аттестация	4	0,6	2,4	Тестирование, опрос, защита проекта
	Итого	72	10,8	61,2	

## Содержание программы первого года обучения

### **Раздел 1. Введение в программу**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство, входная аттестация.

### **Раздел 2. Цвет**

*Теория.* Определение тона с помощью цветового круга. Цветовая гармония растений. Отличие природных цветов от созданных человеком. Цветовая символика. Как с помощью цвета выразить смысл? Любимые цвета и их значения.

*Практика.* Изготовление шаблона цветового круга, его закрашивание, определение тонов, создание цветов. Создание альбома природных цветов и альбома цветов, созданных человеком. Подборка названий цветов. Создание карты «Цвет человеческих эмоций». Интерпретация символики цвета.

### **Раздел 3. Мышление.**

*Теория.* Л-режим и П-режим. Переход слева направо. «Ваше» искусство и его значение.

*Практика.* Анализ «Стихотворение для левой и правой руки». Рисование ощущений и мыслей.

### **Раздел 4. Рисование**

*Теория.* История оптической иллюзии. Особенности контурного рисунка. Что такое видоискатель? Рисование вверх ногами.

*Практика.* Игра в ассоциации по оптическим иллюзиям. Контурное рисование, рисование видоискателем, вверх ногами.

### **Раздел 5. Техники правополушарного рисования**

*Теория.* Классические и авторские техники правополушарного рисования. Написание и рисование картин: гуашью, акварелью, акрилом, пастелью, простым карандашом. Необычные материалы при создании работ.

*Практика.* Создание работ в разных техниках.

### **Раздел 6. Выставка работ**

*Теория.* Правила организации выставки.

*Практика.* Оформление выставки.

### **Раздел 7. Аттестация**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий.

*Практика.* Выполнения тестирования. Формирование портфолио и защита работ, написанных на свободную тему.

## Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж ПО и ТБ.	2	1	1	
2	Воспоминание о лете	10	3,5	6,5	
3	Краски осени	14	5	9	
4	Зимняя сказка	14	5	9	
5	Как прекрасен этот мир	14	5	9	
6	Весна красна	14	5	9	
7	Аттестация	4	1,6	2,4	Тестирование, опрос, защита проекта
	Итого	72	10,8	61,2	

### Содержание программы второго года обучения

#### **Раздел 1. Введение в программу.**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

*Практика.* Игры на знакомство, входная аттестация.

#### **Раздел 2. Воспоминание о лете.**

*Теория.* Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.

*Практика.* Создание грунтовочного слоя. Выполнение горизонтального, вертикального и диагонального фона с помощью губки. Работа с передним и дальним планами с помощью кисти.

#### **Раздел 3. Краски осени.**

*Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Тень.

*Практика.* Создание грунтовочного слоя. Выполнение вертикального и кругового фона с помощью губки пальцев. Тычkovание, набрызг.

#### **Раздел 4. Зимняя сказка.**

*Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Тень. Блики.

*Практика.* Создание грунтовочного слоя. Выполнение вертикального и кругового фона с помощью губки пальцев. Наложение бликов, теней пальцем.

#### **Раздел 5. Как прекрасен этот мир.**

*Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание.

*Практика.* Создание грунтовочного слоя. Выполнение кругового фона. Нанесение тени, бликов.

#### **Раздел 6. Весна красна.**

*Теория.* Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Отпечатывание.

*Практика.* Создание грунтовочного слоя. Выполнение радужного фона с помощью губки. Работа с дальним планом в технике отпечатывания.

## **Раздел 7. Аттестация**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий.

*Практика.* Выполнения тестирования. Формирование портфолио и защита работ, написанных на свободную тему.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты первого года обучения.**

#### Учащийся будет знать:

- основные инструменты художника;
- что такое цветовой круг;
- значение основных природных цветов и созданных человеком;
- историю оптических иллюзий;
- особенности Л-режима и П-режима;
- правила оформления выставки и работ.

#### Учащийся будет уметь:

- содержать рабочее место и инструменты в порядке;
- определять тон;
- отличать природные цвета от созданных человеком;
- интерпретировать символики цвета и анализировать произведения искусства;
- изображать предметный мир, растения, животных исходя из своих ощущений и эмоций;
- выполнять работы с помощью контурного рисования, рисования с видеоискателем, рисования вверх ногами;
- писать картины гуашью, акварелью, акрилом;
- рисовать картины карандашом, пастелью;
- оформлять работы для создания портфолио или выставки
- работать самостоятельно и в коллективе.

#### **Личностные результаты:**

- знать, что такое художественный вкус и как его сформировать;
- внимательно относиться к своим работам и работам своих товарищей;
- обращать внимание на чувства других людей;
- осознавать свои творческие возможности.

### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать задачи и определять наиболее эффективные способы их достижения;
- работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;
- контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).

### **Предметные результаты второго года обучения.**

#### Учащийся будет знать:

— основные понятия, термины, области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета.

#### Учащийся будет уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования.

### **Личностные результаты:**

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели;
- активно принимать участие в выставках.

### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать задачи и определять наиболее эффективные способы их достижения;
- работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;

- контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).
- контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).
- 

## **РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1. Календарно-тематический план**

Календарно-тематический план составляется на каждый год обучения и выносится в отдельный документ.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

#### **Наличие:**

- учебного кабинета для занятий с детьми;
- ноутбук/компьютер;
- интернет;
- офисная бумага;
- ватманы;
- доска меловая;
- принтер;
- проектор;
- экран.

#### **Наглядное обеспечение**

- альбом природных цветов;
- альбома цветов, созданных человеком;
- альбом цвета и его названий;
- карта «Цвет человеческих эмоций»;
- видео сопровождение этапов работы над созданием работы.

### **2.3 Формы аттестации**

В ходе реализации программы, учащиеся овладевают определенными умениями и навыками. Оценка эффективности реализации программы проходит в три этапа: входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Входная аттестация проводится в августе-сентябре, промежуточная аттестация в декабре-январе, итоговая аттестация в апреле-мае.

Формы аттестации:

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Методы проверки:

- фронтальный опрос;
- индивидуальные беседы;
- анализ работа;
- тестирование

Итоговая аттестация осуществляется в форме тестирования и организации выставки работ учащихся.

Результаты входной, промежуточной и итоговой аттестаций, анализ с выводами и предложениями заносятся в итоговый протокол.

## 2.4 Контрольно-оценочные материалы

Контроль учащихся проводится по нескольким критериям:

- посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла;
- качество исполнения творческих работ — 1-3 балла;
- творческий подход — 1-3 балла;
- освоение техник рисования — 1-3 балла.

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- высокий – 8-10 баллов;
- средний – 5-7 баллов;
- низкий до 4 баллов.

## Система диагностики результативности программы

Результат программы	Направления диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики
Обучение	1. Теоретические и практические ЗУН	Ожидаемые результаты освоения программы в зависимости от возраста учащихся	Наблюдение
			Опрос
			Индивидуальная беседа
			Рефлексия

	2. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Наблюдение, презентация творческих работ, выставка
<b>Развитие</b>	1. Психические процессы	Память, внимание, мышление и т.д.	Метод наблюдения, индивидуальные беседы
	2. Развитие логопедических компонентов	Дыхание и артикуляционная моторика, просодические компоненты речи	Метод наблюдения, индивидуальные беседы
	3. Развитие мелкой и общей моторики	Работоспособность	Метод наблюдения
<b>Воспитание</b>	1. Воспитание трудолюбия и самостоятельности в работе	Трудолюбие, самостоятельность	Метод наблюдения
	2. Воспитание коммуникабельности, отзывчивости	Общительность, отзывчивость	Метод наблюдения

**2.5 Методические материалы:  
Методическое обеспечение образовательной программы  
первого года обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Введение в программу	Беседа, игры	Словесный, практический, фронтальный, наглядный	Кисть, гуашь, лист А3, карандаш	Проектор, ПК, альбом-шаблон	Устный опрос
2.	Цвет	Беседа, игры, практическая работа		Кисть, гуашь, лист А3, карандаш, Альбом формата А4, цветная бумага		Тестирование
3.	Мышление	Презентация, практическая работа		Рабочая тетрадь		Устный опрос
4.	Рисование	Беседа, практическая работа		Скетч-бук, карандаши		Мини-портфоли

						о работ, опрос
5.	Техники правополуш арного рисования	Беседа, анализ, презентаци я, практическ ая работа				Мини- портфоли о работ, опрос
6.	Выставка работ	Презентаци я				Наличие работ на выставке
7.	Аттестация	Защита портфолио, круглый стол, тестирован ие				Тестирова ние, опрос, защита проекта

### Методическое обеспечение образовательной программы второго года обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательног о процесса	Дидактическ ий материал	Техничес кое оснащен ие занятий	Формы подведен ия итогов
1.	Введение в программу	Беседа игры	Словесный, практический, фронтальный, наглядный		Проектор, ПК, альбом- шаблон	Устный опрос
2.	Воспомина ние о лете	Беседа, игры, практическ ая работа		Кисть, гуашь, лист А3,карандаш, Альбом формата А4		Мини- портфоли о работ, опрос
3.	Краски осени	Беседа, игры, практическ ая работа		Кисть, гуашь, лист А3,карандаш, акварель,акри л, пастель		Мини- портфоли о работ, опрос
4.	Зимняя сказка	Беседа, игры, практическ ая работа		Кисть, гуашь, лист А3,карандаш, Альбом формата А4		Мини- портфоли о работ, опрос

5.	Как прекрасен этот мир	Беседа, игры, практическая работа	Кисть, гуашь, лист А3, карандаш, акварель, акрил, пастель	Мини-портфолио о работ, опрос
6.	Весна красна	Беседа, игры, практическая работа	Кисть, гуашь, лист А3, карандаш, Альбом формата А4	Мини-портфолио о работ, опрос
7.	Аттестация	Защита портфолио, круглый стол, тестирование		Тестирование, опрос, защита проекта

## 2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

## 2.7. Список литературы

### Литература для педагога:

#### *Основная*

1. Эдвардс Б. Откройте в себе художника., Изд.: Попурри, 2020.
2. Эдвардс Б. Открой в себе художника., Изд.: Попурри, 2019.

#### *Дополнительная*

3. Пауэлл Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет..., Изд.: АСТ, 2008.
4. Электронный ресурс: <http://www.artlib.ru/>

### Литература для детей

#### *Основная*

1. Шишкова, Хнкоян: Правополушарное рисование. Альбом для развития творческих способностей. Начальный уровень., Изд.: Феникс, 2020.

#### *Дополнительная*

2. Электронный ресурс: <https://www.youtube.com/watch?v=uu-KuFT5Lh4&list=PLO-AiQcCxmHShtNBnSoGmvJxQtUUuwt4g>

### Литература для родителей

#### *Основная*

1. Волкова П. Художники. Искусство детям. Изд.: АСТ, 2016.
2. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве, Изд.: Арка, 2017.

#### *Дополнительная*

3. Пенроуз Э. Мальчик, который укусил Пикассо, Изд.: Арка, 2016.