

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Согласовано:  
На заседании педагогического  
совета  
Протокол № 2  
от «04» сентября 2023 года

Утверждаю:

директор МОУ ДО «Центр  
творческого развития»

О.А. Подплутова

Приказ № 51-од

от «04» сентября 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*общеразвивающего уровня  
социально-гуманитарной направленности*

**«МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА»**

Студия раннего развития детей дошкольного возраста ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности.

*Срок реализации программы: 3года*

*Возраст детей 4-7лет*

**Составители программы:**

*педагоги дополнительного образования:*

*Борисова Н.А., Белоскурская О.А., Царицына С.А.,  
Игнатенко Е.В., Попова А.А., Фролова Т.И.*

**Боровск 2023**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего развития детей «Маленькая страна» разработана с учетом требований:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу 01.09.2021);

2. Приказа Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226);

3. Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;

6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Дополнительная общеразвивающая программа студии раннего развития «Маленькая страна» носит *социально-педагогическую направленность*.

**Актуальность.** Студию посещают дети среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет). Данная дополнительная общеразвивающая программа актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей старшего дошкольного возраста в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, физическом развитии.

**Педагогическая целесообразность.** Образовательный процесс студии раннего развития «Маленькая страна» включает в себя все виды деятельности, необходимые для полноценного развития детей данного возраста. К ним относятся: игровая, продуктивная (изобразительная), восприятие музыки и движения под музыку, двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность совместно с родителями, развивающие упражнения, занимательная математика. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге образовывая его как активного, культурного субъекта деятельности.

**Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы** проявляются в адаптации творческих и так называемых образовательных дисциплин к интересам и возможностям обучающимся дошкольного возраста, способствующих становлению качеств социально-адаптированной личности, формирование у обучающихся активной жизненной позиции и воспитание у обучающихся правильных жизненных ценностей и отношений.

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей. Данная программа ориентирована:

- на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребёнка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования;

предметной, познавательной, изобразительной, хореографической, театральной деятельностью. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе;

- ориентацию всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки благоприятной среды его позитивного развития.

Работа в студии осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Наполняемость учебных групп** составляет 8- 12 человек.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Занятия ведутся на базе муниципального учреждения дополнительного образования детей «Центр творческого развития» по двум адресам: г. Боровск, ул. Коммунистическая, 10 и г. Балабаново, ул. Лермонтова, 14.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы** студии раннего развития «Маленькая страна» - всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Дать детям знания, умения в пределах разделов программы;
2. Обучить приемам умственных действий (сравнения, сопоставления, умению делать выводы, умозаключения, учить устанавливать связи между рассматриваемыми предметами);
3. Подготовить детей к восприятию художественных образов и представлений, к освоению приемов и навыков в различных видах деятельности адекватно детским возможностям.

**Развивающие:**

1. Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
2. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребёнка;
3. Развивать речь, память, внимание, выносливость, творческие способности.
4. Развивать умение оценивать себя и свои поступки.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом;
2. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу раздел.

Программа студии раннего развития «Маленькая страна» состоит из 3 модулей:

1. «Занимательная математика»
2. «Развитие речи»
3. «Декоративно-прикладное творчество»

**Форма обучения** - очная

**Формы проведения занятий** - аудиторные

**Формы занятий** - групповые

Формы организации занятий, следующие:

- фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- практическая, творческая работы;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;

- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная проектная деятельность: педагог + ребёнок;
- совместная деятельность детей;
- самостоятельная деятельность.

## Учебный план

№	Модули	Кол-во часов в год	Кол-во часов За 3года
1.	Развитие речи	72	216
2.	Декоративно-прикладное творчество	72	216
3.	Занимательная математика	72	216
4.	Итого	216	648

### Модуль «Развитие речи»

#### Учебный план модуля «Развитие речи»

#### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>I. Раздел «Развитие речи»</b>					Индивидуальное тестирование
<b>1.1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>1.1.1.</b>	Вводное знакомство. Начало учебного года. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	
<b>1.2.</b>	<b>Диагностика - поиск проблем</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>1.2.1.</b>	Когнитивные процессы	1	-	1	
<b>1.2.2</b>	Речевая деятельность	1	-	1	
<b>1.2.3</b>	Речевая моторика	1	1	2	
<b>1.2.4</b>	Эмоционально-волевая сфера	1	-	1	
<b>1.3.</b>	<b>Коррекционно – развивающая работа</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	Индивидуальный контроль
<b>1.3.1</b>	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными Произведения детских писателей. Рассказывание по картинкам и серии картинок. Повторение и закрепление.	30	30	60	
<b>1.4.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Заполнение диагностических
<b>1.4.1.</b>	Итоговая диагностика	-	2	2	

<b>1.4.2.</b>	Открытое занятие	-	1	1	таблиц
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

### Учебный план модуля «Развитие речи»

2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел «Развитие речи»</b>					
<b>1.1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Индивидуальное тестирование
<b>1.1. 1.</b>	Вводное знакомство. Начало учебного года. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	
<b>1.2.</b>	<b>Диагностика - поиск проблем</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>1.2.1</b>	Речевая деятельность	1	1	2	
<b>1.2.2</b>	Речевая моторика	1	1	2	
<b>1.2.3</b>	Эмоционально-волевая сфера	1	-	1	
<b>1.3.</b>	<b>Коррекционно - развивающая работа</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	Индивидуальный контроль
<b>1.3.1</b>	Введение. Многообразие слов. Звуки и буквы. Произведения детских писателей. Рассказывание по картинам, серии картинок, из личного опыта детей.	30	30	60	
<b>1.4.</b>	<b>Подведение итогов</b>	-	<b>4</b>	<b>4</b>	Заполнение диагностических таблиц
<b>1.4.1</b>	Итоговая диагностика	-	2	2	
<b>1.4.2</b>	Открытое занятие	-	1	1	
<b>1.4.3</b>	Участие в отчётном концерте	-	1	1	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

### Учебный план модуля «Развитие речи»

### 3 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>I.Раздел «Развитие речи»</b>					Индивидуальное тестирование
<b>1.1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>1.1.</b>	Вводное знакомство. Начало учебного года. Техника безопасности на занятиях.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.2.</b>	<b>Диагностика - поиск проблем</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>1.2.1</b>	Речевая деятельность	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>1.2.2</b>	Речевая моторика	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>1.2.3</b>	Эмоционально-волевая сфера	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Индивидуальный контроль
<b>1.3.</b>	<b>Коррекционно - развивающая</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	
<b>1.3.1.</b>	Введение. Многообразие слов. Буквы и предложения. Произведения детских писателей. Составление рассказа по картинам, серии картинок, отгадывание загадок, записывание отгадок. Чтение рассказов детских	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	
<b>1.4.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Заполнение диагностических таблиц
<b>1.4.1</b>	Итоговая диагностика	<b>-</b>	<b>2</b>		
<b>1.4.2</b>	Открытое занятие	<b>-</b>	<b>1</b>		
<b>1.4.3</b>	Участие в отчётном концерте	<b>-</b>	<b>1</b>		
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы модуля «Развитие речи»

#### 1 год обучения

#### 1.1. Введение в программу.

*Теория.* Знакомство с родным языком.

*Практика.* Просмотр картинного материала.

#### 1.1.1. Вводное знакомство.

*Теория.* Техника безопасности на занятиях.

*Практика.* Игра «Научись себя беречь».

#### 1.2. Диагностика-поиск проблем.

#### 1.2.1. Когнитивные процессы.

*Теория.* Умение вслушиваться в обращенную речь.

*Практика.* Выделять название предметов, действий, признаков.

#### **1.2.2. Речевая деятельность.**

*Теория.* Объяснение выполнения задания.

*Практика.* Работа с дидактическим и картинным материалом.

#### **1.2.3. Речевая моторика.**

*Теория.* Объяснение выполнения задания.

*Практика.* Повторение показанного задания.

#### **1.2.4. Эмоционально-волевая сфера.**

*Теория.* Рассматривание картинного материала.

*Практика.* Составление рассказов по плану.

### **1.3. Коррекционно-развивающая работа.**

#### **1.3.1. Знакомство с многообразием слов.**

*Теория.* Объяснение выполнения задания.

*Практика.* Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Деление слов на слоги. Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными Произведения детских писателей. Рассказывание по картинкам и серии картинок. Повторение и закрепление.

#### **1.4. Подведение итогов.**

##### **1.4.1 Итоговая диагностика.**

*Теория.* Объяснение выполнения задания.

*Практика.* Самостоятельное выполнение заданий.

##### **1.4.2. Открытое занятия.**

*Теория.* Объяснение выполнения задания.

## **Планируемые результаты модуля «Развитие речи»**

**После первого года обучения учащийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно.

### **УМЕТЬ:**

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии;
- штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

*Практика.* Речевая игра: «Доскажи словечко».

## **2год обучения «Развитие речи»**

### **Раздел «Развитие речи».**

#### **1.1. Введение в программу.**

*Теория.* Знакомство с родным языком.

*Практика.* Слушание.

##### **1.1.1. Вводное знакомство.**

*Теория.* Техника безопасности на занятиях.

*Практика.* Игра «Научись себя беречь».

#### **1.2. Диагностика-поиск проблем.**

##### **1.2.1. Когнитивные процессы.**

**Теория.** Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов, действий, признаков.

**Практика.** Показ картинки или предмета с заданным звуком. Рассказ по сюжетным картинкам.

### **1.2.2. Речевая деятельность.**

**Теория.** Строение артикуляционного аппарата, подвижность артикуляционного аппарата.

**Практика.** Произношение звуков.

### **1.2.3. Речевая моторика.**

**Теория.** Просмотр и слушание заданного материала.

**Практика.** Демонстрация заданного материала.

### **1.2.4. Эмоционально-волевая сфера.**

**Теория.** Форма общения, внимание, работоспособность. Беседы о временах года и сезонных изменениях.

**Практика.** Рассматривание осенних пейзажей, составление рассказов по плану.

## **1.3. Коррекционно-развивающая работа.**

**Теория.** Введение. Многообразие слов. Звуки и буквы.

**Практика.** Выполнение заданий, а в рабочих тетрадях. Многообразие слов. Звуки и буквы. Произведения детских писателей. Рассказывание по картинкам, серии картинок, из личного опыта детей.

## **1.4. Подведение итогов.**

### **1.4.1. Итоговая диагностика.**

**Теория.** Объяснение выполнения задания.

**Практика.** Самостоятельное выполнение заданий.

### **1.4.2. Открытое занятие.**

**Теория.** Объяснение выполнения задания.

**Практика.** Викторина «Какая это буква?».

## **После второго года обучения учащийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- знать буквы русского алфавита;
- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; - делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание.

### **УМЕТЬ:**

- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии;
- штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- составлять 2-3 предложения по картине;
- отвечать на вопросы рассказа с помощью простых предложений;
- заучивать небольшие стихотворения.

## **модуль «Развитие речи» 3 год обучения**

### **Раздел «Развитие речи».**

#### **1.1. Введение в программу.**

**Теория.** Знакомство с родным языком.

**Практика.** Слушание.

##### **1.1.1. Вводное знакомство.**

**Теория.** Техника безопасности на занятиях.

**Практика.** Игра «Научись себя беречь».

## **1.2. Диагностика-поиск проблем.**

### **1.2.1. Когнитивные процессы.**

*Теория.* Слушать обращенную речь, выделять название предметов, действий, признаков.

*Практика.* Показ картинки или предмета с заданным звуком. Рассказ по сюжетным картинкам.

### **1.2.2. Речевая деятельность.**

*Теория.* Строение артикуляционного аппарата, подвижность артикуляционного аппарата.

*Практика.* Произношение звуков.

### **1.2.3. Речевая моторика.**

*Теория.* Просмотр и слушание заданного материала.

*Практика.* Демонстрация заданного материала.

### **1.2.4. Эмоционально-волевая сфера.**

*Теория.* Беседы о временах года и сезонных изменениях.

*Практика.* Рассматривание картинного материала, составление рассказов по плану.

## **1.3. Коррекционно-развивающая работа.**

*Теория.* Просмотр и слушание заданного материала.

*Практика.* Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Многообразие слов. Буквы и предложения. Произведения детских писателей. Составление рассказа по картинкам, серии картинок, отгадывание загадок, записывание отгадок. Чтение рассказов детских писателей.

Повторение – закрепление.

## **1.4. Подведение итогов.**

### **1.4.1. Итоговая диагностика.**

*Теория.* Объяснение задания.

*Практика.* Самостоятельное выполнения задания.

### **1.4.2. Открытое занятие.**

*Теория.* Объяснение задания.

*Практика.* Игра «Лесная школа».

### **1.4.3. Участие в отчётном концерте.**

**После третьего года обучения учащийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- понимать и использовать в речи термины - «звук» (гласный/согласный, твердый/мягкий), «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- определять место заданного звука в слове, место слова в предложении (начало, середина, конец слова (предложения));
- проводить звукобуквенный анализ и синтез слов;
- различать гласные и согласные, твёрдые/мягкие; звонкие/глухие согласные звуки.

#### **УМЕТЬ:**

- печатать, выкладывать из букв предложения;
- составлять схемы и выполнять анализ предложений;
- читать предложения, небольшие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- понимать и выполнять учебную задачу.

#### **Условия реализации программы**

- Кабинет
- Столы, стульчики
- Магнитная доска
- Логопедический альбом для обследования речи
- Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок
- Игры для совершенствования грамматического строя речи
- Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания зрительного и слухового восприятия

- Игры для мелкой моторики рук
- Ксероксная бумага
- Рабочие тетради

## ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРУППЫ \_\_\_\_\_ года обучения ОБЪЕДИНЕНИЯ «Маленькая страна» ПО ПРОГРАММЕ «Развитие речи» \_\_\_\_\_ ДАТА «\_\_»**

**\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ \_\_\_\_\_**

**ПРИСУТСТВУЮЩИЕ \_\_\_\_\_ РЕЗУЛЬТАТЫ**

(согласно программы)

**Условия реализации программы Реализация программы требует:** } наличие кабинета } программа объединения; учебная литература; } столы и стулья, соответствующие росту детей; } магнитная доска; Технические средства обучения: } Компьютер, принтер; } материалы (карандаши простые, карандаши цветные, маркеры, комплекты дидактических игр, глобус, набор геометрических фигур, счетные палочки, мнемотаблицы). № фамилия, имя обучающегося уровень теоретической и подготовки уровень практической подготовки уровень творческой активности общая оценка итог –

### **Методические материалы**

1. Наглядные пособия («Мы считаем», «Мы читаем», серия сюжетных картинок, «Времена года», «Профессии», «Мебель», «Геометрические фигуры и тела») 2. Методические рекомендации для обучающихся, родителей 3. Сборник дидактических материалов: 4. дидактические развивающие настольные игры; 5. учебно-наглядные пособия по темам программы по темам: «Овощи», «Птицы», «Животные»; 6. раздаточный и счетный материал по темам; 7. набор цифр; 8. набор геометрических плоскостных и объемных фигур; 9. плакаты («Животные и их детеныши», «Азбука», «Развитие речи в картинках», «Овощи и фрукты»); 10. конструкторы; 11. художественная литература; 12. Мнемотаблицы, мнемодорожки, мнемоквадраты по темам.

### **Список литературы для педагога**

1. Гарибян С.А. Школа памяти (Суперактивизация памяти через возрождение эмоций) //«Цицеро», Москва-1992 2. Ермолаева Л.И. Игры, задания и упражнения математического содержания: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Иркутск, 2000. Ч. 2. 3. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники// Москва - 2002. 4. Кралина М.В. Логика. Для обучения детей в семье, в дет. саду и далее. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург «У-Фактория», 1999. 5. Максаков А.И., Тумакова Г.И Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: просвещение, 1979. 6. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. Москва 2010г. 7. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. Литература для детей и родителей. 1. Е.В.Колесникова, Л.В. Игнатьева. Азбука. Мой первый учебник. Издательство ЮВЕНТА. Москва 2010 г. 2. Е.В.Колесникова «Веселая грамматика» Рабочая тетрадь. Издательство ЮВЕНТА. Москва 2010 г.

## **Модуль «Декоративно-прикладное творчество»**

### **Учебный план модуля «Декоративно-прикладное творчество»**

**1 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>2.</b>	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				Индивидуальное тестирование
<b>2.1</b>	<b>Введение.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>2.1.1</b>	Игра «Знакомство». Организация рабочего места и времени. Техника безопасности.	1	1	2	
<b>2.1.2.</b>	Основы цветоведения.	2	2	4	Индивидуальный контроль Заполнение диагностических таблиц
<b>2.1.3</b>	Материалы для лепки.	1	1	2	
<b>2.1.4.</b>	Материалы для рисования.	1	1	2	
<b>2.1.5.</b>	Материалы для аппликации из бумаги.	1	1	2	
<b>2.1.6</b>	Природные материалы.	1	1	2	
<b>2.2.</b>	<b>Лепка</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	
<b>2.2.1.</b>	Лепка геометрических фигур.	6	6	12	Индивидуальный контроль Заполнение диагностических таблиц
<b>2.2.2</b>	Поделки из пластилина.	3	6	9	
<b>2.2.3.</b>	Картины из пластилина.	3	6	9	
<b>2.3.</b>	<b>Рисование</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	
<b>2.3.1.</b>	Учимся держать кисть.	1	1	2	
<b>2.3.2</b>	Учимся рисовать линии.	1	1	2	
<b>2.3.3</b>	Учимся рисовать узоры.	1	2	3	Индивидуальный контроль Заполнение диагностических таблиц
<b>2.3.4.</b>	Учимся раскрашивать простые картины.	1	2	3	
<b>2.3.5.</b>	Учимся рисовать простые	1	2	3	
<b>2.4.</b>	<b>Аппликация из бумаги</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
<b>2.4.1.</b>	Аппликация из цветной	3	4	7	
<b>2.5.</b>	<b>Работа с природными</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>2.5.1.</b>	Основные виды природных	1	1	2	Заполнение диагностических таблиц
<b>2.5.2.</b>	Творческая работа	1	3	4	
<b>2.6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

**Учебный план модуля «Декоративно прикладное творчество» 2 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>2.</b>	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				Индивидуальное тестирование
<b>2.1.</b>	<b>Повторение пройденного материала.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.1.1.</b>	Организация рабочего места и времени. Техника безопасности.	1	1	2	
<b>2.2.</b>	<b>Введение.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Индивидуальный контроль  Заполнение диагностических таблиц
<b>2.2.1.</b>	Материалы для лепки.	1	1	2	
<b>2.2.2.</b>	Материалы для рисования.	1	1	2	
<b>2.2.3.</b>	Материалы для аппликации и пространственного моделирования из бумаги.	1	1	2	
<b>2.2.4.</b>	Природные материалы.	1	1	2	
<b>2.3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	
<b>2.3.1.</b>	Поделки из пластилина.	7	8	15	
<b>2.3.2.</b>	Картины из пластилина.	7	8	15	
<b>2.4.</b>	<b>Рисование</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Заполнение диагностических таблиц
<b>2.4.1.</b>	Рисуем цвета спектра, сочетаем цвета.	2	3	5	
<b>2.4.2.</b>	Рисуем простые картины.	2	3	5	
<b>2.5.</b>	<b>Аппликация и простейшее пространственное моделирование из бумаги</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
<b>2.5.1.</b>	Аппликация из цветной бумаги.	3	4	7	
<b>2.5.2.</b>	Изготовление объёмных поделок из бумаги.	3	4	7	
<b>2.6.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>2.6.1.</b>	Основные виды природных	1	1	2	
<b>2.6.2.</b>	Творческая работа	1	3	4	
<b>2.7.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

	<b>Итого часов в год</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	<b>72</b>	
--	--------------------------	-----------	-----------	-----------	--

**Учебный план модуля «Декоративно-прикладное творчество»**

**3 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>2.</b>	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				Индивидуальное тестирование
<b>2.1.</b>	<b>Повторение пройденного материала.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.1.1.</b>	Организация рабочего места и времени. Техника безопасности.	1	1	2	
<b>2.2.</b>	<b>Введение.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Индивидуальный контроль
<b>2.2.1.</b>	Материалы для лепки.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.2.2.</b>	Материалы для рисования.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.2.3.</b>	Материалы для аппликации и	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.2.4.</b>	Природные материалы.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	Заполнение диагностических таблиц
<b>2.3.1.</b>	Поделки из пластилина.	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	
<b>2.3.2.</b>	Картины из пластилина.	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	
<b>2.4.</b>	<b>Рисование</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Заполнение диагностических таблиц
<b>2.4.1.</b>	Рисуем цвета спектра, сочетаем цвета.	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>2.4.2.</b>	Рисуем простые картины.	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>2.5.</b>	<b>Аппликация и пространственное моделирование из бумаги</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	
<b>2.5.1.</b>	Аппликация из цветной	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
<b>2.5.2.</b>	Оригами для начинающих	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>2.6.</b>	Изготовление объёмных	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>2.6.1.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>2.6.2.</b>	Основные виды природных	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.7.</b>	Творческая работа	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
--	--------------------------	----------	----------	----------	--

**Содержание программы**  
**«Декоративно-прикладное творчество» 1 год обучения**

**2.1. Введение в программу.**

**2.1.1. Игра «Знакомство». Организация рабочего места и времени. Техника безопасности.**

*Теория.* Знакомство с детьми. Создание дружной атмосферы, формирование единого коллектива. Ознакомление с целями и задачами программы. Организация рабочего места.

Техника безопасности при работе с колюще-режущими и пачкающими материалами.

*Практика.* Проведение игры на знакомство с использованием предмета. Демонстрация правильной организации рабочего места. Доведение правил техники безопасности при работе с ножницами, красками, клеем.

**2.1.2. Основы цветоведения.**

*Теория.* Представление о цвете. Спектральные цвета. Основные признаки цвета. Тёплые и холодные цвета. Гармония цветов.

*Практика.* Зарисовка эскизов на основе образцов в различных цветовых сочетаниях. Обсуждение влияния цвета на характер и настроение эскиза.

**2.1.3. Материалы для лепки.**

*Теория.* Рассказ о материалах, из которых можно лепить предметы.

*Практика.* Лепим в произвольной форме. Пробуем слепить простейшие фигуры (шар, «колбаска», «блинчик»)

**2.1.4. Материалы для рисования.**

*Теория.* Рассказ о материалах для рисования с демонстрацией предметов.

*Практика.* Рисование в произвольной форме.

**2.1.5. Материалы для аппликации из бумаги.**

*Теория.* Рассказ о материалах для аппликации с демонстрацией предметов.

*Практика.* Простейшая аппликация.

**2.1.6. Природные материалы.**

*Теория.* Рассказ о природных материалах, пригодных для творческих поделок.

*Практика.* Простейшая поделка.

**2.2. Лепка.**

**2.2.1. Лепка геометрических фигур.**

*Теория.* Рассказ о том, какие геометрические фигуры можно лепить из пластилина с демонстрацией поделок, собранных из отдельных фигур.

*Практика.* Лепим геометрические фигуры и составляем из них законченные по смыслу поделки.

**2.2.2. Поделки из пластилина.**

*Теория.* Рассказ о правилах выполнения поделок из пластилина с пошаговой инструкцией. Обозначение связи выполняемой поделки с природными явлениями и жизненными событиями.

*Практика.* Лепим поделки.

**2.2.3. Картины из пластилина.**

*Теория.* Объяснение как выполнить простую картину из пластилина. Демонстрация этапов выполнения картины.

*Практика.* Делаем картину.

**2.3. Рисование.**

**2.3.1. Учимся держать кисть.**

*Теория.* Демонстрация держания кисточки. Объяснение правильности держания кисточки.

*Практика.* Учимся рисовать кисточкой.

### **2.3.2. Учимся рисовать линии.**

*Теория.* Рассказ и показ линий какие линии бывают.

*Практика.* Рисуем линии.

### **2.3.3. Учимся рисовать узоры.**

*Теория.* Объяснение какие узоры бывают, демонстрация примеров простейших узоров.

*Практика.* Рисуем узоры. Творческая работа.

### **2.3.4. Учимся раскрашивать простые картины.**

*Теория.* Рассказ про технику раскрашивания картин. Демонстрация шаблонов.

*Практика.* Раскрашиваем готовые картины-шаблоны. Следим за рукой, правильно подбираем цвета.

### **2.3.5. Учимся рисовать простые картины.**

*Теория.* Объяснение как рисовать картины самостоятельно карандашом. Пошаговая инструкция к выполнению картины.

*Практика.* Рисуем картину.

## **2.4. Аппликация из бумаги.**

### **2.4.1. Аппликация из цветной бумаги.**

*Теория.* Объяснение этапов выполнения аппликации из бумаги, правил работы с ножницами, клеем, бумагой разной плотности.

*Практика.* Выполнение аппликаций из бумаги.

## **2.5. Работа с природными материалами**

<b>2.5.1. Основные</b>	<b>виды</b>	<b>природных</b>	<b>материалов</b>
<i>Теория.</i>	Разнообразие	природных	материалов.

*Практика.* Выполнение поделок из природных материалов.

### **2.5.2. Творческая работа.**

*Теория.* Выставка.

*Практика.* Выполнение поделки с использованием природных материалов.

## **2.6. Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов за год. Определение уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся через тестирование и наблюдение. Выбор заданий на лето.

*Практика.* Выполнение поделки (демонстрация знаний и умений учащимися) по желанию.

## **Планируемые результаты модуля «Декоративно-прикладное творчество»**

**После первого года обучения учащийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- прочно усвоить правильную позу во время занятий;
- отламывать комочки пластилина от большого куска;
- раскатывать комочек между ладонями прямыми и круговыми движениями;
- держать кисточку;
- различать цвета;
- соединять две вылепленные формы в один предмет;
- правильно держать ножницы и бумагу в руке;
- отщипывать кусочки ваты, бумаги указательным и большим пальцем руки;
- правильно брать в пальцы крупу (гречка, рис, пшено, манка);
- действовать двумя руками одновременно;
- пользоваться клеем.

### **УМЕТЬ:**

- предметно их использовать в своих поделках цветовую гамму;
- уметь узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- уметь раскатывать шар, палочку, соединять концы раскатанной палочки в колечко;
- знать свойства пластичных материалов и понимать, какие предметы можно из них вылепить;

- уметь наносить клей на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать;
- уметь создавать на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов;
- уметь убирать за собой рабочее место.

## **«Декоративно-прикладное творчество» 2 год обучения**

### **1. Повторение пройденного материала.**

#### **1.1 Организация рабочего места и времени. Техника безопасности.**

*Теория.* Знакомство с планом работы на год. Решение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Повторение изученного ранее материала в игровой форме.

### **2. Введение.**

#### **2.1. Материалы для лепки.**

*Теория.* Рассказ о пластилине, его цветах, техниках лепки.

*Практика.* Лепим в произвольной форме.

#### **2.2. Материалы для рисования.**

*Теория.* Рассказ о материалах для рисования с демонстрацией предметов.

*Практика.* Рисование в произвольной форме.

#### **2.3. Материалы для аппликации и пространственного моделирования из бумаги.**

*Теория.* Рассказ о материалах для аппликации и моделирования с демонстрацией предметов.

*Практика.* Простейшая аппликация.

#### **2.4. Природные материалы.**

*Теория.* Рассказ о природных материалах, пригодных для творческих поделок.

*Практика.* Простейшая поделка.

### **3. Лепка.**

#### **3.1. Поделки из пластилина.**

*Теория.* Объяснение техники лепки поделки. Пошаговая инструкция. Наглядная демонстрация этапов лепки.

*Практика.* Лепим поделки.

#### **3.2. Картины из пластилина.**

*Теория.* Объяснение как выполняются пластилиновые картины. Демонстрация этапов выполнения картины.

*Практика.* Делаем картину.

### **4. Рисование.**

#### **4.1. Рисуем цвета спектра, сочетаем цвета.**

*Теория.* Объяснение правил владения кистью. Сочетание цветов. Холодные, теплые цвета.

*Практика.* Выполнение пятна в технике смешения.

#### **4.2. Рисуем простые картины.**

*Теория.* Объяснение этапов рисования картины, правил поведения при работе с красками.

*Практика.* Рисуем картины.

### **5. Аппликация и простейшее пространственное моделирование из бумаги.**

*Теория.* Объяснение этапов выполнения аппликации из бумаги, правил работы с ножницами, клеем, бумагой разной плотности.

*Практика.* Выполнение аппликаций и фигурок из бумаги.

### **6. Работа с природными материалами**

<b>6.1. Основные</b>	<b>виды</b>	<b>природных</b>	
<i>Теория.</i>	Разнообразие	природных	<b>материалов</b>
<i>Практика.</i> Выполнение поделок из природных материалов.			

## **6.2. Творческая работа**

*Теория.* Выставка.

*Практика.* Выставка

## **7. Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов за год. Определение уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся через тестирование (Приложение) и наблюдение. Выбор заданий на лето.

*Практика.* Выполнение поделки (демонстрация знаний и умений учащимися) по желанию.

### **После второго года обучения учащийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- выделять из предмета части, прежде всего, крупные и определять их форму;
- узнавать и изображать геометрические фигуры; круг, овал, треугольник, квадрат;
- знать цвета; красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и оттенки (голубой, розовый – при смешивании разных цветов красок);
- отличать линии и узоры по форме.

#### **УМЕТЬ:**

- изображать предмет по частям;
- точно сгибать и проглаживать края бумаги;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- составлять узоры и линии, равномерно располагая детали на листе бумаги;
- располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всему листу;
- преобразовывать постройку по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

### **«Декоративно-прикладное творчество» 3 год обучения**

#### **1. Повторение пройденного материала.**

##### **1.1. Организация рабочего места и времени. Техника безопасности.**

*Теория.* Знакомство с планом работы на год. Решение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности. Организация выставки работ, выполненных самостоятельно в летний период (анализ, самооценка, выбор победителей).

*Практика.* Повторение изученного ранее материала в игровой форме. Поделка в произвольной технике.

#### **2. Введение.**

##### **2.1. Материалы для лепки.**

*Теория.* Рассказ о пластилине и вспомогательных материалах, из которых будем лепить поделки.

*Практика.* Лепим в произвольной форме.

##### **2.2. Материалы для рисования.**

*Теория.* Рассказ о материалах для рисования с демонстрацией готовых рисунков.

*Практика.* Рисование в произвольной форме.

##### **2.3. Материалы для аппликации и пространственного моделирования из бумаги.**

*Теория.* Рассказ о материалах для аппликации и моделирования с демонстрацией предметов.

*Практика.* Объёмная поделка из бумаги.

##### **2.4. Природные материалы.**

*Теория.* Рассказ о природных материалах, пригодных для творческих поделок.

*Практика.* Сюжетная поделка из природных материалов.

#### **3. Лепка.**

### **3.1. Лепим поделки из пластилина.**

*Теория.* Обозначение темы занятия, связи предстоящей поделки с природными явлениями, событиями. Рассказ о поделках, технике их выполнения. Демонстрация поделок.

*Практика.* Лепим поделки.

### **3.2. Выполняем картины из пластилина.**

*Теория.* Демонстрация картин. Объяснение как их лепить, и практической значимости полученной картины.

*Практика.* Лепим картины из пластилина. Используем и природные материалы.

## **4. Рисование**

### **4.1. Рисуем цвета спектра, сочетаем цвета.**

*Теория.* Рассказ о цветах спектра с его демонстрацией, о правилах и приёмах сочетания цветов.

*Практика.* Рисуем цветные узоры. Дополняем полученные «пятна» произвольными элементами до получения законченного рисунка. Творческая работа.

### **4.2. Рисуем простые картины.**

*Теория.* Объяснения как рисовать картины с пошаговой инструкцией. Показ связи текущего занятия с природными явлениями, праздничными событиями.

*Практика.* Рисуем картины.

## **5. Аппликация и пространственное моделирование из бумаги.**

### **5.1. Аппликация из цветной бумаги.**

*Теория.* Виды аппликации, разнообразие аппликации. Объяснение как выполняется аппликация с пошаговой инструкцией.

*Практика.* Выполнение аппликации из бумаги.

### **5.2. Оригами для начинающих.**

*Теория.* Объяснение что такое оригами, как оно выполняется, какие материалы и приёмы при этом используются.

*Практика.* Выполнение поделки-оригами.

### **5.3 . Изготовление объёмных поделок из бумаги.**

*Теория.* Объяснение как выполнить поделку, её практическое значение в дальнейшем.

*Практика.* Выполнение объёмной поделки.

## **6. Работа с природными материалами**

### **6.1. Основные виды природных материалов**

*Теория.* Разнообразие природных материалов.

*Практика.* Выполнение поделок из природных материалов.

### **6.2. Творческая работа**

*Теория.* Выставка.

*Практика.* Выполнение поделок с использованием природных материалов. Выставка полученных работ.

## **7. Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов за год. Определение уровня теоретических знаний и практических навыков, обучающихся через тестирование и наблюдение.

*Практика.* Выполнение поделки (демонстрация полученных знаний и умений учащимися) по желанию. Поощрение и награждение учащихся, памятные открытками и сувенирами.

**После третьего года обучения учащийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- правильно сидеть во время занятия;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки);
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения (обрывание, выщипывание);

- научатся аккуратности в процессе деятельности

### **УМЕТЬ:**

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- развить изобразительные способности в работе с природным и бросовым материалом.

### **Оценочные материалы**

Проводится определение результативности занятий следующими способами: наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые; формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по поделке, оценка самостоятельно выполненной поделки; выставки.

### **Личностные результаты:**

- развитие внимательности, аккуратности, изобретательности;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие креативного мышления и пространственного воображения обучающихся;
- воспитание чувства справедливости, ответственности.

### **Метапредметные результаты:**

- выбор и использование целесообразных способов действий;
- «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;
- определение рациональности/нерациональности способа действий;
- самоконтроль процесса и результата выполнения задания;
- нахождение ошибок в собственной и чужой работе;
- чтение схем порядка выполнения работы;
- установление причинно-следственных связей.

### **Условия реализации программы**

- кабинет;
- столы, стульчики;
- магнитная доска;
- репродукции картин художников (натюрморты, портреты, пейзажи, сюжетные картины);
- искусственные цветы;
- муляжи овощей и фруктов;
- ватные палочки;
- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки;
- декоративные элементы;

- бисер;
- краски гуашевые;
- кисти;
- непроливайки;
- карандаши;
- кисти (натуральные №3-12-белка, колонок);
- нитки, иголки;
- ножницы;
- крупа (гречневая, манная, рис, макаронные изделия);
- пластилин.

### **Методическое обеспечение**

**Методы обучения:** основной формой обучения является традиционное учебное занятие.

**Метод словесный:** устное изложение, беседа, рассказ.

**Метод наглядный:** просмотр иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.

**Метод практический:** выполнение работ по инструкции, схеме.

### **Оценочные материалы**

#### **1. Передача формы:**

Форма передана точно-3б

Есть незначительные изменения-2б

Искажения значительные-1б

#### **2. Строение предмета:**

Части расположены верно-3б

Есть незначительные искажения-2б

Пропорции предмета переданы не верно-1б

#### **3. Передача пропорций предмета в изделии:**

Пропорции предмета соблюдаются-3б

Есть незначительные искажения-2б

Пропорции предмета переданы не верно-1б

#### **4. Композиция:**

Отношение по величине разных изделий, составляющих сюжет-3б

Есть незначительные искажения-2б

Расположение фигур не продумано, носит случайный характер-1б

#### **5. Передача движения:**

Движение передано четко-3б

Движение передано неопределенно, неумело-2б

Изображение статичное-1б

#### **6. Цвет:**

Передан реальный цвет-3б

Есть отступление от реальной окраски-2б

Цвет предметов передан не верно-1б

### **Литература для педагога**

#### **Основная**

1. Алексеева Л.А. Тестовый контроль усвоения знаний, умений и навыков / Л.А. Алексеев. – Х: Инжек, 2004.

2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – Х.: Издательская группа "Основа", 2009.
3. Ендовицкая Т.О. О развитии творческих способностей / Т.О. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. – 2007. - №12
4. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
5. Крылов Е.К. Школа творческой личности /Е.К. Крылов // Дошкольное воспитание. – 2009. - №№ 7,8
6. Лыкова И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. – К.: Карапуз, 2011.
7. Малышева А.Н. Аппликация в школе./ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – М: Воронеж, 2006.
8. Панасюк И.С. Клеим, режим, складываем. / И.С. Панасюк. – М: Просвещение, 2007.

#### **Дополнительная**

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники». – Армавир, 2009.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». – М.: Мартин, 2011.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» – М.: Белый город, 2008.
4. Тихомирова О. Декоративное рисование в начальных классах // Дошкольное воспитание. 2004. – №1, №2,
5. Тищенко П.Д. Что значит знать? Онтология познавательного акта. / П.Д. Тищенко, М.: Просвещение, 2011.
6. Фридман Л.М., Психопедагогика общего образования: Пособие для студентов и учителей. / Л.М. Фридман, М.: Просвещение, 2017.
7. Хворостян А.С., Декоративно-прикладное искусство. / А.С. Хворостян, –М.: Просвещение, 2011.
8. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. / Т.Я. Шпикалова, Изд. 3-е. М.: Просвещение, 2008.

#### **Литература для учащихся.**

##### **Основная.**

1. Гульиц Э. К. . Базик И. Я Что можно сделать из природного материала. – М.: Рос.пед.агенства, 2005.
2. Нагибина М. Н. Чудеса для детей из не нужных вещей. – М: Агар, 2009.
3. Сафонова О. А. Конструирование из бумаги. – М: Росмен, 2017.
4. Перевертень Г. Н. Самоделки из текстильных материалов. – М: Просвещение, 2009.
5. Гоман Л.А. Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К.. Рад.школа. 2013.

##### **Дополнительная**

1. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 2018.
2. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 2016.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 2015.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 2011.
5. Сахарова С. Ю. Академия домашних волшебников, или История о том, как однажды зимним вечером в комнату влетел кораблик — калиновый листок и Калина сняла шапочку-невидимку: Для сред. возраста / Худож. Т. Ларионова. — М.: Дет. лит., 2009.

6.Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. — М.: Просвещение, 2012.

### **Литература для родителей.**

#### **Основная.**

- 1.Гузаирова Е. Н. Гузаиров Р. Г. Школа Белошвейки М.: Мартин, 2011.
2. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2016.
- 3.Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 2018.
- 4.Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 2020.
- 5.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2011.
- 6.Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 2016.
7. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 2019.

#### **Дополнительная**

- 1.Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М, Педагогическое общество России 2018.
2. Ендовицкая Т.О. О развитии творческих способностей / Т.О. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. - 2017. - №12.
- 3.Забавина М.И. Немного фантазии. Дошкольное воспитание № 4 2009.
4. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2019.
- 5.Маркуша А. М. Книга для сыновей и пап: [О самоделках] / Худож. В. Тихомиров. — М.: Педагогика, 2020. — 173 с.
6. Модные украшения для девчонок: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 2019. — 48 с.:

**Учебный план модуля «Занимательная математика»**

**1 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>3</b>	<b>Введение в математику</b>				Индивидуальное тестирование
<b>3.1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>3.1.1.</b>	Игра на знакомство с элементами математики	1	1	2	
<b>3.1.2.</b>	Правила техники безопасности	1	1	2	
<b>3.2.</b>	<b>Цвет и форма:</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	Индивидуальный контроль
<b>3.2.1.</b>	Цвет	3	4	7	
<b>3.2.2.</b>	Оттенки цветов	2	3	5	
<b>3.2.3.</b>	Большой и маленький	1	2	3	
<b>3.2.4.</b>	Цвет и форма	2	4	6	
<b>3.3</b>	<b>Общие понятия:</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>40</b>	
<b>3.3.1.</b>	Один, много	1	2	3	
<b>3.3.2.</b>	Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Сохранение количества	4	5	9	
<b>3.3.3.</b>	Числа 1, 2 и 3. Цифры 1,2 и 3. Счет до трех	4	5	9	
<b>3.3.4.</b>	Пространственные отношения: «длиннее – короче», «на – над – под», «выше – ниже». Сравнение по длине и высоте	4	6	10	
<b>3.3.5.</b>	Представления о круге, шаре и треугольнике. Распознавание круга, шара и треугольника	4	5	9	

<b>3.4</b>	<b>Подведение итогов года</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	Заполнение диагностических таблиц
<b>3.4.1.</b>	Повторение и закрепление	2	2	4	
<b>3.4.2.</b>	Диагностика	1	2	3	
<b>Итого часов в год</b>		<b>30</b>	<b>42</b>	<b>72</b>	

### Учебный план модуля «Занимательная математика»

#### 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>3</b>	<b>Введение в математику</b>				Индивидуальное тестирование
<b>3.1.</b>	<b>Вводное занятие в программу:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>3.1.1</b>	Игра на знакомство с элементами математики	1	1	2	
<b>3.1.2</b>	Правила техники безопасности	1	1	2	
<b>3.1.3</b>	Повторение	1	1	2	
<b>II</b>	<b>Пространственные отношения</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	Индивидуальный контроль
<b>2.1</b>	«Раньше» - «позже»; «вверху» - «внизу»; «шире» - «уже»; «внутри» - «снаружи»; «впереди» - «сзади» - «между»	5	5	10	
2.2	План (карта путешествий)	1	1	2	
2.3	Ритм	1	1	2	
<b>III</b>	<b>Цифры:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
3.1	Счет от 1 до 8. Число и цифра от 4 до 8	8	8	16	
3.2	Числовой ряд	1	1	2	
3.3	Порядковый счет	1	1	2	
<b>IV</b>	<b>Величины:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	

4.1	Сравнение по длине, толщине, высоте и ширине	4	4	8	Заполнение диагностических таблиц
4.2	Пара	1	1	2	
V	<b>Геометрический материал:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
5.1	Квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр, конус, призма и пирамида	8	8	16	
5.2	Геометрические тела	1	1	2	
VI	<b>Подведение итогов:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
6.1	Повторение	1	1	2	
6.2	Диагностика	1	1	2	
	<b>Итого часов в год</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

### Учебный план модуля «Занимательная математика»

#### 3 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>III.</b>	<b>Введение в математику</b>				Индивидуальное тестирование
<b>I</b>	<b>Вводное занятие в программу:</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	
1.1	Игра на знакомство с элементами математики	2	4	2	
1.2	Правила техники	2	4	2	
<b>II</b>	<b>Общие понятия:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	
2.1	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	3	3	6	
2.2	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и	1	2	3	

2.3	Отношение: часть - целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале). Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии	3	6	9	Индивидуальный контроль
2.4	Представления о точке и линии; об отрезке и луче; о замкнутых и незамкнутых линиях; о ломанной линии и	3	3	6	
2.5	Представления о длине, массе, площади и об объеме. Сравнение длины, массы, площади и объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от	2	3	5	
<b>III</b>	<b>Числа и операции над ними:</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	
3.1	Число от 0 до 10. Цифра от 0 до 10. Пара	5	6	11	
3.2	Представления о сложение и вычитании в пределах 10 на наглядной основе	2	2	4	
<b>IV</b>	<b>Пространственное - временные представления</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Индивидуальный контроль
4.1	Пространственные отношения: «на», «над», «под»; «справа», «слева»; «между», «посередине»; «внутри», «снаружи»; «впереди», «сзади»	4	4	8	
4.2	Временные отношения : «раньше», «позже»	1	1	2	
<b>V</b>	<b>Геометрические фигуры:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
5.1	Знакомство с пространственными фигурами - шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание	4	4	8	
<b>VI</b>	<b>Подведение итогов:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
6.1	Повторение	1	3	4	Заполнение диагностических таблиц
6.2	Диагностика	1	1	2	
	<b>Итого часов в год</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### «Занимательная математика» 1 год обучения

#### 3.1. Введение в программу:

##### 3.1.1. Игра на знакомство с элементами математики.

*Теория.* Познакомить детей друг с другом и с окружающим пространством.

*Практика.* Дидактическая игра

##### 3.1.2. Правила техники безопасности.

*Теория.* Познакомить детей с правилами техники безопасности.

*Практика.* Дидактическая игра.

#### 3.2. Цвет и форма:

##### 3.2.1. Цвет.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### 3.2.2. Оттенки цветов

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### 3.2.3. Большой – маленький.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### 3.2.4. Цвет и форма.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра

#### 3.3. Общие понятия:

##### 3.3.1. Один, много.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### 3.3.2. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### 3.3.3. Числа 1,2 и 3. Цифры 1, 2 и 3. Счет до трех.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### 3.3.4. Пространственные отношения: «длиннее - короче», «на - над - под», «выше - ниже». Сравнение по длине и высоте.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях Дидактическая игра.

##### 3.3.5. Представление о круге, шаре и треугольнике. Распознавание круга, шара и треугольника.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 3.4. Подведение итогов года

##### 3.4.1. Повторение.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### 3.4.2. Диагностика.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий.

*Практика.* Индивидуальное задание с письменной фиксацией результатов.

**После первого года обучения учащийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- счёт в пределах 5;
- предыдущие и последующие числа в пределах 5;
- узнавать геометрические фигуры квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр;
- направление движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз);
- узнавать части суток, дни недели, месяцы в году и устанавливать их последовательность.

#### **УМЕТЬ:**

- показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;
- сравнивать группы предметов, содержащие до 5 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше, меньше, поровну.

### **«Занимательная математика» 2 год обучения**

#### **I. Введение в программу:**

##### **1.1. Игра на знакомство с элементами математики.**

*Теория.* Познакомить детей друг с другом и с окружающим пространством (адаптация к игровой комнате.)

*Практика.* Демонстрационный: конструктор «Лего». Раздаточный: конструктор «Лего». Дидактическая игра.

##### **1.1.1. Правила техники безопасности.**

*Теория.* Познакомить детей с правилами техники безопасности. Адаптация детей к игровой комнате.

*Практика.* Правила безопасности в картинках. Раздаточный: картинки с правилами безопасности. Дидактическая игра.

##### **1.3. Повторение.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра, геометрическое лото.

#### **II. Пространственные отношения:**

##### **2.1. «Раньше» - «позже»; «вверху» - «внизу»; «шире» - «уже»; «внутри» - «снаружи»; «впереди» - «сзади» - «между».**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### **2.2. План (карта путешествий)**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра, геометрическое лото.

##### **2.3. Ритм (поиск и составление закономерностей)**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### **III. Цифры:**

##### **3.1. Счет от 1 до 8. Число и цифра от 4 до 8**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### **3.2. Числовой ряд.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

##### **3.3. Порядковый счет.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### **IV. Величины:**

##### **4.1 Сравнение по длине, толщине, высоте и ширине.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### **4.2. Пара.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

### **V. Геометрический материал:**

#### **5.1. Квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр, конус, призма и пирамида**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### **5.2. Геометрические тела.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

### **VI. Подведение итогов:**

#### **6.1. Повторение.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### **6.2. Диагностика.**

*Теория.* Объяснение выполнения заданий.

*Практика.* Индивидуальное задание с письменной фиксацией результатов

### **После второго года обучения учащийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- предыдущие и последующие числа в пределах 10;
- состав числа в пределах 10 на основе предметных действий;
- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- находить сходства и различия предметов;
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, опираясь на наглядность;
- предметы в порядке увеличения и уменьшения по высоте, ширине, длине.

#### **УМЕТЬ:**

- составлять из частей целое;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- выражать словами местонахождение предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- называть части суток;
- называть последовательно дни недели;
- последовательно называть месяцы в году;
- классифицировать предметы по форме, цвету, размеру.

## «Занимательная математика» 3 год обучения

### I. Введение в программу:

#### 1.1. Игра на знакомство с элементами математики.

*Теория.* Познакомиться с детьми. Познакомить детей друг с другом и с окружающим пространством. *Практика.* Демонстрационный: конструктор «лего». Раздаточный: конструктор «лего».

Дидактическая игра.

#### 1.2. Правила техники безопасности.

*Теория.* Знакомство детей с правилами техники безопасности.

*Практика.* Демонстрационный материал безопасности в картинках. Дидактическая игра.

### II. Общие понятия:

#### 2.1. Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 2.2. Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 2.3. Отношение: часть - целое.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 2.4. Представления о точке и линии; об отрезке и луче; о замкнутых и незамкнутых линиях; о ломанной линии и многоугольнике; об углах и видах углов; числовом отрезке.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 2.5. Представления о длине, массе, площади и об объеме. Сравнение длины, массы, площади и объема (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

### III. Числа и операции над ними:

#### 3. 3.1 Число от 0 до 10. Цифра от 0 до 10. Пара.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 3.2. Представления о сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

### IV. Пространственно - временные представления:

#### 4.1. Пространственные отношения: «на», «над», «под»; «справа», «слева»; «между», «посередине»; «внутри», «снаружи»; «впереди», «сзади».

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 4.2. Временные отношения: «раньше», «позже».

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

### V. Геометрические фигуры:

#### 5.1. Знакомство с пространственными фигурами - шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 6.1. Повторение.

*Теория.* Объяснение выполнения заданий. Рассказывание.

*Практика.* Работа в рабочих тетрадях. Дидактическая игра.

#### 6.2. Диагностика.

**Теория.** Объяснение выполнения заданий.

**Практика.** Индивидуальное задание с письменной фиксацией результатов.

**После третьего года обучения учащийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- счёт в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
  - предыдущие и последующие числа в пределах 20;
  - состав числа в пределах 20;
  - знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
  - представление об общепринятых единицах измерения величин: сантиметр, литр, килограмм;
  - наряду с квадратом, кругом, треугольником, овалом узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус;
- решение задачи на сложение, вычитание.

**УМЕТЬ:**

- продолжать заданную закономерность, найти нарушение закономерности;
- сравнивать числа в пределах 20 с помощью наглядного материала;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20;
- записывать сложение и вычитание с помощью знаков  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ;
- использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- по заданному образцу конструировать более сложные формы из простых;
- практически измерять длину и объём различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.);
- ориентироваться на листе бумаги в клеточку (графический диктант).

### Оценочные материалы

В качестве контроля в конце года работы проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа. Для определения уровня усвоения Программы применяются два вида мониторинга: • внутренний (наблюдение); • внешний (участие в итоговом тестировании, возможно участие в олимпиаде). Внутренний мониторинг. В начале года обучения проводится первичная фиксация уровня знаний. В конце года проводится мониторинг по этим же показателям, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы.

*Таблица индивидуального мониторинга освоения программы Год обучения*

<i>Возраст</i>	<i>Показатели для мониторинга</i>	<i>Уровень на начало учебного года</i>	<i>Уровень на конец учебного года</i>
	<i>Умение работать в тетради (постановка руки при написании цифр)</i>		
	<i>Эмоциональная вовлеченность ребенка в работу на занятии</i>		
	<i>Знание арифметических знаков (цифры от 0 до 9) - 11 - Знание арифметических знаков (числа от 10 до 100 и больше, знак «+», «-»)</i>		
	<i>Умение считать на счётах. Абакус (работа двумя руками, работа пальцами)</i>		

### Условия реализации программы

Реализация программы требует наличия кабинета.

**Оборудование кабинета:** - программа объединения; -учебная литература; -учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал по темам Программы; - конструктор, настольные игры; Технические средства обучения: -компьютер; - мультимедийное оборудование; -демонстрационные счёты-абакус, - ученические счёты-абакусы.

### Методические материалы

1. Наглядные пособия: флэш-карты, анзаны, рабочие тетради, учебники. 2. Мультимедийные презентации, используемые на занятии 3. Методические рекомендации для обучающихся, родителей 4. Сборник дидактических материалов.

#### **Список литературы для педагога**

1. Ментальная арифметика для детей от 4 до 6 лет «WAOMA», 2014, 60с. 2. Ментальная арифметика «WAOMA» Сложение и вычитание, 2014, 60 с. 3. Ментальная арифметика «WAOMA» Сборник задач 1, 2014, 60с. 4. Ментальная арифметика «WAOMA» Сборник задач 2, 2014, 60с. 5. Ментальная арифметика «WAOMA» Тренировочные упражнения к урокам, 2014, 44 с.

#### **Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей**

1. Ганиев Р., Багаутдинов Р. Ментальная арифметика. Знакомство. Траст, 2017г. 2. Малсан Би. Ментальная арифметика. Для всех. Ridero, 2017г.

**Электронные ресурсы** 1. [www.WAOMA.ru](http://www.WAOMA.ru) 2. [www.waoma.eu/trenajo](http://www.waoma.eu/trenajo)