

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**

Согласовано:
На заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «04» сентября 2023 года

Утверждаю:

директор МОУ ДО «Центр
творческого развития»

О.А. Подплутова

Приказ № 51-од

от «04» сентября 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: стартовый, базовый, углубленный

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УЧУСЬ ШИТЬ»

Срок реализации: 5 лет

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Автор-составитель: Игнатенко

Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программ».

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Учусь шить» разноуровневая художественной направленности для детей от 7 до 18 лет без навыков шитья разработана на основании следующих документов.

Нормативно-правовые:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14.
- Устав МОУ ДО «Центр творческого развития» Боровский район.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный №18 от 14 апреля 2017 года, срок действия лицензии - бессрочно.
- Локальные акты МОУ ДО «Центр творческого развития»:
 1. «Правила приема обучающихся. Приказ №101-ос от «01» сентября 2022 г.»
 2. «Режим занятий обучающихся. Приказ №101-ос от «01» сентября 2022 г.»
 - 3.» «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Приказ №101-ос от «01» сентября 2022 г.»
 4. «Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся. Приказ №101-ос от «01» сентября 2022 г.»
 5. «Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр творческого развития» и учащимися и (или) родителями (законными представителями). Приказ №101-ос от «01» сентября 2022 г.»
- Программа «Учимся шить – модифицированная, составлена на основе программы Хоробровой Е.И. «Кройка и шитье».

Направленность программы

Программа «Учусь шить» имеет художественную направленность.

Дополнительность программы заключается в интегрировании образовательных областей технология, черчение, математика, рисование. В процессе изготовления изделия дети рисуют эскиз модели, рассчитывают параметры будущей выкройки, делают чертежи на основании сделанных расчётов.

Актуальность программы определяется

- необходимостью в разработке и реализации профессионально – ориентированной программы, способствующей знакомству с профессиями дизайнера, швеи, закройщика;
- запросом со стороны родителей на профессиональную пробу детей;
- интересом детей к «модным» профессиям дизайнера одежды, модельера.

Отличительные особенности общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

построение программы позволяет учащимся выбрать уровень освоения программы, определить перспективы дальнейших занятий по данной программе;

комплексность программы – содержание каждого уровня общеобразовательной (общеразвивающей) программы состоит из образовательных блоков:

- правила техники безопасности;
- история Моды;
- материаловедение;
- конструирование;
- моделирование;
- технология пошива;
- творческое проектирование.

Получение знаний и навыков направлены на развитие у обучающихся аккуратности, культуры внешнего вида, умение создать свой имидж. Закрепление теоретических знаний на практике во время учебно-практических заданий, ведет к прочному усвоению материала.

Социальная ориентация программы позволяет по итогам учебной и творческой деятельности использовать потенциал учащихся при выполнении творческого проектирования, участие в профессиональных конкурсах и в дальнейшем выборе профессии, и позволяет по окончании 5-летнего курса обучения подготовить ребёнка к выбору профессии.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа практико-ориентированная. Она даёт представление учащимся о специфике профессий: швея, конструктор, модельер и дизайнер одежды. Использование приобретаемых навыков пригодится при выборе будущих профессиях.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Учусь шить» ежегодно обновляется с учётом появления новых технологий, развития науки, техники, культуры, направлении Моды, экономики и социальной сферы.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности учащимися объединения.

Адресат программы

Программа предназначена для детей и подростков среднего и старшего школьного возраста (дети 7-18 лет) с разной степенью подготовленности. Отбор в группу производится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, наличие тех или иных навыков и умений, учитывается стойкое желаниа и интерес к данному виду деятельности.

Первый год обучения предназначен для детей в возрасте 7-8 лет,

Второй год обучения предназначен для детей в возрасте 9 – 10 лет.

Третий год обучения предназначен для детей в возрасте 11 – 13 лет.

Четвертый год обучения предназначен для детей в возрасте 14 – 16 лет

Пятый год обучения предназначен для детей в возрасте 17 – 18 лет.

Возрастной ценз вариативен в зависимости от возможностей и способностей детей. Градация обусловлена степенью приобретения учащимися умений работать на швейной машине, выполнять ручные стежки, способностью создавать простые вещи самостоятельно, проявляя творческую инициативу. При реализации программы «Учусь шить» учитываются особенности обучающихся имеющих более высокий уровень ручных умений, что позволяет проводить обучение дифференцированно.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся.

Психологический аспект является главным. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе». Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Учусь шить» состоит из трёх уровней: ознакомительного (**стартового**) (1-й год обучения), базового (2-й и 3-ий годы обучения) и углубленного (4-й и 5-й годы обучения), которые можно осваивать как целостно в заявленной последовательности, так и автономно по программе каждого уровня.

После прохождения пятилетнего цикла педагог может дополнить программу, исходя из своего опыта, специализации, интересов и навыков детей. Время, отведенное на обучение, составляет 144 часа в каждый год обучения, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта и знаний детей делается больший упор на групповые (4-6 человек) и индивидуальные занятия. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от условий деятельности объединения.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 5 лет. Общий объем учебных занятий по программе 720 часов (1 год - 144 часа, 2 год – 144 ч., 3 год – 144 ч., 4 год – 144 ч., 5 год – 144 ч.).

Учебная нагрузка в неделю составляет 4 часа:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа;

4 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа;

5 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий.

Начало занятий - 1 сентября, окончание -31 мая.

В сентябре проводится вводный контроль знаний, декабре проводится промежуточная аттестация, в мае - итоговая диагностика. Аттестационные мероприятия (конкурсы, выставки).

Срок освоения программы в течение всего учебного года 36 недель.

В случае отмены занятий по объективным причинам (низкая температура воздуха, штормовое предупреждение, карантин) возможно проведение дополнительных занятий в каникулярные дни.

Форма обучения – очная, также при необходимости допускается дистанционное обучение.

Формы проведения занятий - комплексные занятия по темам, комбинированное занятие, наглядно – демонстративное занятие, практические занятия, мастер – классы, участие в конкурсах, выставках, фестивалях. Подбор форм организации учебного занятия зависит от преобладания на занятии того или иного вида деятельности и вполне соответствуют возрастным особенностям обучающихся (7-8 лет).

Формы занятий: по группам, индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом программы, с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

В объединении «Учимся шить», сформирована группа учащихся разных возрастных категорий (7-18 лет), являющиеся основным составом объединения.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик и оборудования, современных информационных технологий.

На теоретической части занятия, обучающиеся знакомятся с видами одежды и её классификацией, свойствами тканей, видами ручных и машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами поузловой обработки, правилами составления технологических карт, правилами техники безопасности при работе в мастерских с ручными инструментами, электрооборудованием и швейным оборудованием.

На практических (не менее 70% учебного времени):

Практические занятия проводятся в мастерской. Особое внимание уделяется правилам техники безопасности при работе в мастерских с ручными инструментами, электроутюгом, швейными машинами с ручным и электрическим приводом.

После каждого года обучения в рамках учебных часов планируется выполнение творческих проектов в группе и индивидуально.

Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от условий работы объединения, интересов обучающихся и тем планируемых конкурсов и Фестивалей.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся с полным составом объединения, состав группы – 10 человек. Учащиеся формируются в группы разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный. По мере роста опыта и знаний детей следует делать больший упор на групповые (4-5 человек) занятия; набор в объединение свободный, занятия ведутся на русском языке.

Разновозрастный состав объединения позволяет предусмотреть сотрудничество и общение детей разного возраста. Учащиеся пробуют себя в социальной роли педагога, наставника. У них развиваются такие качества личности, как взаимопомощь, взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность. Таким образом, ликвидируется дефицит межвозрастного общения и взаимодействия в детской среде. Что является профилактикой таких явлений как инфантилизм, отсутствие самостоятельности, безынициативности и социальной апатии.

Возможности моделирования учебного процесса по программе «Учусь шить»
Педагог может моделировать в рабочей программе образовательную деятельность: допускается возможность распределение тем по образовательным блокам в соответствии с темами; увеличивать или уменьшать количество часов, отведённых на тему, без ущерба для основной идеи программы; увеличивать количество часов, отведённых на самостоятельную работу и/или повтор темы определенного образовательного блока; допускается передвижение образовательных блоков в календарно-тематическом плане без ущерба для освоения программы в целом. При необходимости возможно изучение отдельных тем в дистанционной форме.

Принципы, на основе которых строится реализация общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

принцип связи обучения с практикой, выражающийся в стимулировании учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность;

принципы доступности и наглядности, как наиболее действенные в эффективности и качестве обучения членов объединения;

принцип дифференциации и индивидуализации – создание комфортных условий для развития индивидуальных способностей учащихся, и реализации их личных образовательных маршрутов;

принцип сознательности и активности учащихся в обучении – один из главных принципов в деятельности объединения. Он позволяет научить юных дизайнеров осознавать цели обучения, планировать и организовывать свою работу. При этом учащиеся проявляют

повышенный интерес к знаниям, ставят проблемы, определяют пути их решения, учатся достигать поставленных целей;

принцип диагностической направленности – процессуальный контроль «продвижения» к намеченной цели и достижения её; оценка и коррекция педагогом дополнительного образования собственных педагогических действий.

1.2 Цель и задачи программы.

Цели программы:

Создание условий для формирования устойчивого интереса к швейному делу, начальных профессиональных знаний, умений и навыков по швейному делу и развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить учащихся с технологией выполнения ручных и машинных швов;
- знакомить учащихся с профессиями швея, конструктор, модельер, дизайнер одежды;
- формировать практические навыки по выполнению поузловой обработки, технологических операций, связанных с изготовлением одежды;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить секретам ВТО;
- познакомить с правилами ТБ.

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие (Метапредметные):

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать воображение и художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать творческие способности обучающихся средствами формирования их интересов, любознательности, самостоятельности, мышления, подготовка к осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.
- развивать мыслительную деятельность (сравнение, обобщение, анализ, синтез);
- способствовать развитию устойчивого интереса к выбранной деятельности;
- развивать творческую, познавательную и созидательную активность;
- содействовать развитию психических процессов: памяти, внимания, воображения, мышления;
- развивать устную речь, умения выступать перед аудиторией, участвовать в дефиле.

Предметные:

- расширять знания в области культуры, истории, нравственности;
- учить школьников понимать и ценить обычаи, традиции и устои русского народа, сохранять и продолжать традиции национальной духовности;
- формировать навыки и умения безопасного труда;
- учить рациональным приемам использования материалов;
- способствовать повышению общего уровня информационной культуры;
- прививать умения и навыки самостоятельной деятельности;
- расширять знания учащихся в области технологии изготовления одежды, полученные в школе.

Личностные:

- формировать умения и навыки самостоятельной деятельности в группе;
- формировать навыки культуры общения и поведения в социуме;
- формировать потребность бережного отношения к труду;
- способствовать формированию навыков общей культуры и здорового образа жизни;
- воспитывать патриотизм средствами изучения краеведения, знакомства с мастерами края, участия в конкурсах, фестивалях, творческих.

1.3. Содержание программы.**Учебный план программы «Учусь шить»****Почасовая разбивка учебного курса**

№ п/п	Наименование разделов	Часовая нагрузка по годам обучения								
		Ознакомительный уровень			Базовый уровень			Углубленный уровень		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	правила техники безопасности	4	2	2	8	3	5	8	3	5
2.	история Моды	6	2	4	12	4	8	12	4	8
3.	материаловедение	8	4	4	16	8	8	16	8	8
4.	конструирование	6	2	4	12	4	8	12	4	8
5.	моделирование	6	2	4	12	4	8	12	4	8
6.	технология пошива	18	6	12	40	16	24	40	16	24
7.	творческое проектирование	90	28	62	176	54	122	176	52	124
8	диагностика	6		6	12		12	12		12
	ВСЕГО	144	46	98	288	93	195	288	91	197

1.3.1. Уровень реализуемой программы – ознакомительный.

Дети принимаются без специального отбора (при наличии медицинского допуска).
Продолжительность обучения 1 год. Возраст учащихся – 7-10 лет.

1 год обучения

Периодичность занятий в неделю -2 раза

Продолжительность занятий - 2 часа (45 мин. + 10 мин. Перерыв + 45 мин.)

Количество часов в год - 144

Количество часов в неделю - 4 часа

Количество занятий в неделю -2

Количество недель в учебном году – 36

Цель и задачи 1 года обучения (стартовый уровень).**Учебный план 1 года обучения.**

№ п.п.	Название раздела	Количество часов			форма аттестации
		Всего	теория	практика	

1	Введение в образовательную программу. Правила ТБ. Начальная диагностика.	4	1	1 2	беседа,
2	Знакомство с историей моды. Посещение выставки костюма.	6	2	4	тетрадь, беседа, наблюдение
3	Материаловедение	8	4	4	тетрадь, наблюдение
4	Конструирование. Масштабы	6	2	4	тетрадь, наблюдение
5	Моделирование	6	2	4	тетрадь, наблюдение
6	Ручные швы	18	6	12	альбом образцов
7	Проект 1. Мячи из лоскута	34	10	24	защита проекта
8	Промежуточная диагностика	2		2	беседа, викторина.
9	Проект 2. Кукла своими руками.	20	6	14	защита проекта
10	Проект 3. Изготовление коллекции одежды для Куклы	38	12	26	защита проекта, выставка работ
11	Итоговый контроль	2		2	выставка работ
	всего:	144	45	99	

1. Введение в образовательную программу-2 часа (презентация). Игры на знакомство. Правила ТБ-2 часа.
Начальная диагностика. - 2 часа.
2. Знакомство с историей моды. Посещение выставки костюма – 4 часа.
3. Материаловедение – 8 часов.
Знакомство с видами тканей и их особенностями. Определение изнаночной и лицевой сторон, определение нитей основы и утка, направление рисунка и ворса
4. Конструирование – 6 часов.
Знакомство с элементами конструирования. Построение простых чертежей (геометрических фигур, одежды). Правила снятия мерок.
5. Моделирование – 6 часов.
Моделирование одежды в масштабе.
6. Ручные и машинные швы – 18 часов.
Знакомство и выполнение ручных и декоративных швов (назад иголкой, сметочный, потайной, копировальный, козлик, стебельчатый и др. Инструменты для работы. Правила ТБ при работе с ручными инструментами.
7. Проект 1. Мячи из лоскута – 34 часа.
История лоскутного шитья, виды лоскутного шитья, посещение выставки (знакомство с работами мастеров), построение чертежа для изготовления мячей (4-х угольник, 5-и угольник, 6-и угольник), подготовка лоскута к работе, правила раскроя деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделия по этапам.

8. Промежуточная диагностика – 2 часа.
9. Проект 2. Кукла своими руками - 20 часов.
Работа с готовыми выкройками. Правила перевода и копирования чертежей, инструменты для работы. Правила ТБ при работе с ручными инструментами. подготовка ткани к работе, правила раскроя деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделия по этапам.
10. Проект 3. Изготовление коллекции одежды для Куклы – 38 часов.
Выбор темы коллекции. Классификация одежды по назначению. Цветовой круг. Снятие мерок, зарисовка эскизов, построение основы чертежей по эскизам, моделирование, подготовка лоскута к работе, раскрой деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделий по этапам. Демонстрация коллекции.
11. Итоговый контроль – 2 часа.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы «Учусь шить» предполагается достижение определённого уровня овладения детьми основ швейного дела. Дети будут знать специальную терминологию ручных, линий и узлов.

Получат начальное представление о разных видах швейного оборудования, научатся делать выкройки, освоившие программу «Учусь шить» приобретают следующие личностные, метапредметные и образовательные результаты:

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение само выражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Личностные и метапредметные результаты:

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности.

Предметные результаты.

К концу I года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- свойства и особенности различных тканей и техники работы с ними;
- назначение ручных швов;

- особенности профессии швея.

будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями по швейному делу;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- рационально организовывать рабочее место;
- изготовить простые швейные изделия с элементами отделки;
- определять лицевую, изнаночную сторону ткани;
- качественно выполнять виды ручных швов, обрабатывать срезы швов, пришивать пуговицы, обметывать петли разными способами, делать декоративные закрепки.

1.3.2. Уровень реализуемой программы – базовый.

Базовый уровень – второй и третий годы обучения. Продолжительность обучения 2 года. На этом этапе учащиеся приобретают те необходимые знания, умения и навыки, которые позволят им совершенствовать свое мастерство, быть помощником педагога и перейти на самостоятельную деятельность в выполнении творческих проектов.

2 год обучения

Периодичность занятий в неделю -2 раза

Продолжительность занятий - 2 часа

Количество часов в год - 144

Количество часов в неделю - 4 часа

Количество занятий в неделю -2

Количество недель в учебном году - 36

Цель и задачи программы.

Цели программы:

Создание условий для формирования знаний, умений и практических навыков конструирования, моделирования и технологического изготовления одежды.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить учащихся с конструированием и моделированием одежды;
- познакомить обучающихся с особенностями работы на швейном оборудовании;
- формировать практические навыки выполнения поузловой обработки;
- формировать знания о приемах работы на механических и электрических швейных машинах;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать воображение и художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий,
- развивать творческие способности обучающихся средствами формирования их интересов, любознательности, самостоятельности мышления, подготовка к осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

Содержание программы.**Учебный план II года обучения.**

№ п.п.	Название раздела	Количество часов			форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Правила ТБ. Начальная диагностика.	4	1	1 2	беседа,
2	Знакомство с методами моделирования.	6	2	4	тетрадь, беседа, наблюдение
3	Конструирование	8	4	4	тетрадь, наблюдение
4	Моделирование	6	2	4	тетрадь, наблюдение
5	Машиноведение	6	2	4	тетрадь, наблюдение
6	Поузловая обработка	18	6	12	альбом образцов
7	Проект 1. «Платье для Золушки»	34	10	24	защита проекта
8	Промежуточная диагностика	2		2	беседа, викторина.
9	«Её Величество – Мода»	20	6	14	защита проекта
10	Проект 3. «Мой стиль»	38	12	26	защита проекта, выставка работ
11	Итоговый контроль	2		2	выставка работ
	всего:	144	45	99	

1. Введение в образовательную программу (презентация). Игры на знакомство. Правила ТБ-2 часа.
Начальная диагностика. - 2 часа.
2. Знакомство с методами моделирования – 6 часов.
3. Конструирование – 8 часов.

Знакомство с видами чертежей, их построением. Правила работы с готовыми выкройками. Правила увеличения и уменьшения размера готовых чертежей.

4. Моделирование – 6 часов.

Правила моделирования на манекене. Моделирование сложных моделей одежды.

5. Машиноведение – 6 часов.

Правила работы и ТБ на швейной машине с ручным и электрическим приводом. Выполнение поузловой обработки на швейной машине челночного стежка.

6. Поузловая обработка – 18 часов.

Выполнение поузловой обработки на швейной машине челночного стежка. Инструменты для работы. Правила ТБ при работе. Приспособления малой механизации.

7. Проект 1. «Платье для Золушки» - 34 часа.

Обсуждение темы Творческого проекта. Выполнение эскизов. Выбор ткани для изделия, Построение чертежа, моделирование, раскрой, пошив изделия. Обсуждение дополнительных элементов костюма, аксессуаров, обуви. Примерка. Исправление ошибок. Дефиле.

8. Промежуточная диагностика – 2 часа.

9. «Её Величество – Мода» - 20 часов.

Мода в жизни человека. Развитие моды по временным периодам. Обсуждение стиля. Имидж человека. Моделирование на манекене (платье повседневное, вечернее, домашнее, одежда для занятий спортом).

Работа с готовыми выкройками. Правила перевода и копирования чертежей, инструменты для работы. Правила ТБ при работе с ручными инструментами. подготовка ткани к работе, правила раскроя деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделия по этапам.

10. Проект 3. «Мой стиль»– 38 часов.

Выбор стиля для своей коллекции. Определение цветовой гаммы (цветовой круг). Зарисовка эскизов. Снятие мерок, построение основы чертежей по эскизам, моделирование, подготовка ткани к работе, раскрой деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделий по этапам. Примерка. Исправление ошибок. Демонстрация коллекции.

11. Итоговый контроль – 2 часа.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы «Учусь шить» предполагается достижение определённого уровня овладения детьми основ швейного дела. Дети будут знать специальную терминологию ручных, машинных и утюжильных работ, деталей кроя и конструктивных элементов, линий и узлов.

Получат представление о разных видах швейного оборудования, научатся работать на современной швейной технике, делать выкройки, освоившие программу «Учусь шить» приобретают следующие личностные, метапредметные и образовательные результаты:

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия и

рационально его использовать;

- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами.

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение само выражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Личностные и метапредметные результаты:

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения работы.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности воспитанники
- Обладают осознанным самоопределением в профессиональном выборе вида деятельности.

Предметные результаты.

К концу II года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- назначение и устройство применяемых приспособлений, машин и оборудования;
- свойства и особенности различных тканей и техники работы с ними;
- назначение ручных и машинных швов характеристики швейных машин;
- правила выполнения поузловой обработки;
- последовательность изготовления швейного изделия;
- основы пошива поясного и плечевого изделия;
- основные профессии связанные со швейным производством.

будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями по швейному делу;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- рационально организовывать рабочее место;
- пользоваться швейными машинами с электрическим приводом;

- снимать мерки;
- работать с готовыми чертежами из журналов, изменять их под свой размер;
- изготовить простые швейные изделия с элементами отделки;
- изготовить поясное и плечевое изделие;
- качественно выполнять все виды швов (машинные, ручные);
- работать с имиджем и стелем.

**Содержание программы.
Учебный план 3 года обучения.**

№ п.п.	Название раздела	Количество часов			форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Правила ТБ. Начальная диагностика.	4	1	1 2	беседа,
2	Знакомство с историей моды советского периода. Посещение выставки костюма.	6	2	4	тетрадь, беседа, наблюдение
3	Материаловедение	8	4	4	тетрадь, наблюдение
4	Конструирование. Масштабы	16	6	10	тетрадь, наблюдение
5	Моделирование	14	6	8	тетрадь, наблюдение
6	Проект 1. «Праздник в городе»	52	16	36	защита проекта
7	Промежуточная диагностика	2		2	беседа, викторина.
8	Проект 2. «Арт-настроение»	40	12	28	защита проекта, выставка работ
9	Итоговый контроль	2		2	выставка работ
	всего:	144	47	97	

1. Введение в образовательную программу-2 часа (презентация). Игры на знакомство. Правила ТБ-2 часа. Начальная диагностика. - 2 часа.
2. Знакомство с историей моды советского периода. Посещение выставки костюма – 6 часов.

обучающиеся знакомятся с историей одежды, классификацией одежды по назначению и стилю, видами отделки.

3. Материаловедение – 8 часов.
Знакомство с видами тканей и их особенностями: свойства синтетических и химических тканей. Обработка тканей из синтетических и химических волокон.
4. Конструирование – 16 часов.

Особенности фигуры человека. Правила снятия мерок с фигуры человека. Правила построения чертежа. Построение простых чертежей: юбки (конусные, прямая), основы платья без рукава (М 1:4, М1:1).

5. Моделирование – 14 часов.

Общие правила моделирования одежды. Моделирование одежды в масштабе (М1:4, М1:1). Моделирование юбок, основы платья.

6. Проект 1. «Мы и мода» – 52 часа.

Травила ТБ при работе с Ручными инструментами. Правила ТБ при работе с электрическими предметами: утюгом, на швейной машине с электрическим приводом. Правила ТБ при работе на швейной машине с ручным приводом.

Правила подготовки ткани для раскроя, правила раскроя деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, технология изготовления изделия по этапам.

Пошив изделия по операциям на швейной машине. Правила описания изделия.

Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия. Создание единого образа (обувь, головной убор, аксессуары). Демонстрация изделия.

7. Промежуточная диагностика – 2 часа.

8. Проект 2. «Праздник» - 40 часов.

Анализ стиля. Понятие коллекции одежды.

Эскизы одежды. Построение чертежей. Моделирование чертежа в соответствии с эскизом. Правила ТБ при работе в мастерской. Выбор материалов (ткани, ниток, отделки, фурнитуры). Подготовка ткани к работе, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделия по этапам. Создание единого образа. Демонстрация коллекции одежды.

9. Итоговый контроль – 2 часа.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагается достижение определённого уровня овладения детьми основ швейного дела. Дети будут знать:

- отличительные особенности тканей из синтетических и химических материалов, правила работы с ними;
- правила снятия мерок с фигуры человека;
- построение основы чертежей юбок, основы платья без рукава;
- моделирование чертежа в соответствии с эскизом и описанием изделия;
- технологию изготовления изделия;
- окончательную обработку изделия.

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение само выражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Личностные и метапредметные результаты:

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Подбирать инструменты и материалы для выполнения работы.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности воспитанники
- Обладать осознанным самоопределением в профессиональном выборе вида деятельности.

Предметные результаты.

К концу 3 года обучения обучающие

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- свойства и особенности синтетических и химических тканей и техники работы с ними;
- назначение ручных и машинных швов характеристики швейных машин;
- последовательность изготовления швейного изделия;
- основы пошива поясного и плечевого изделия без рукава;
- основные профессии, связанные со швейным производством.

будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями по швейному делу;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- рационально организовывать рабочее место;
- пользоваться швейными машинами с электрическим приводом;
- снимать мерки;
- изготовить простые швейные изделия с элементами отделки;
- изготовить поясное и плечевое изделие;
- качественно выполнять все виды швов (машинные, ручные), обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, выполнять мелкий ремонт одежды;

Формы занятий:

- беседы, рассказ;
- презентация;
- выполнение практических работ;
- участие в играх, выставках, конкурсах, викторинах;
- проведение праздничных мероприятий.

2 год обучения

1 год обучения

№ п.п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Введение в программу	беседы, рассказ	Словесный Игровой Практический		Проектор, экран, ноутбук	Начальная диагностика (беседа, наблюдение)
2	Знакомство с историей моды.	беседы, рассказ, беседа, рассказ, практическая работа, игра, викторина, выставка	Словесный Игровой Практический Фронтальный Коллективный/ индивидуальный	Образцы работ, эскизы, фотографии, репродукции.		Наблюдение, выставка костюма.
3	Материаловедение	беседы, рассказ, практическая работа, образцы тканей	Словесный Игровой Практический Фронтальный Коллективный/ индивидуальный	Образцы работ, эскизы, фотографии	Лоскут, клей, доска, образцы тканей, переплетений	Наблюдение, оформление альбома образцов
4	Конструирование масштабы	Рассказ, практическая работа	Словесный Практический Фронтальный Коллективный/ индивидуальный	Образцы работ, чертежи презентация	бумага, карандаш, линейка, доска, мел, проектор, компьютер	Наблюдение, оформление альбома образцов
5	Моделирование	рассказ, презентация, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный/	Образцы работ, чертежи презентация	Проектор, экран, ноутбук чертежи, бумага,	Наблюдение

			индивидуальны й		карандаш, линейка	
6	Проект №1 «Праздник в городе»	рассказ, практическа я работа, выставка	Словесный Практический Фронтальный Коллективный/ индивидуальны й	Образцы работ, эскизы, фотографии	игла, нити, лоскут, синтепон	Наблюдени е, выставка
7	Проект 2 «Арт- настроение»	беседы, рассказ, презентация, практическа я работа	Словесный Практический Репродуктивны й Коллективный/ индивидуальны й	презентация	Проектор, экран, ноутбук чертежи, бумага, карандаш, линейка, иглы, лоскут	Наблюдени е, выставка,
8	промежуточна я диагностика	беседа, викторин а	Словесный Практический Репродуктивны й Коллективный/ индивидуальны й	вопросы, образцы, фото, экспонаты	Проектор, экран, ноутбук чертежи, бумага, карандаш	Наблюдени е, выставка
9	Итоговая аттестация	Отчетный концерт, выставка, мастер- классы				Наблюдени е, выставка, мастер- классы.

3 год обучения

№ п.п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно- воспита- тельного процесса	Дидак- тический материал	Техни- ческое оснащен ие занятий	Форма подведения итогов
1	Введение в программу Правила Т.Б.	беседы, рассказ	Словесный Игровой Практический		Проектор , экран, ноутбук	Начальная диагностик а (беседа, наблюдени е)
2	Знакомство с методами моделирования	беседы, рассказ беседы,	Словесный Игровой Практический	Образцы работ, эскизы,	Проектор , экран, ноутбук	Наблюдени е,

		рассказ, практическая работа, игра, викторина, выставка	Фронтальный Коллективный / индивидуальный	фотографии, репродукции.		практическая работа
3	Конструирование.	беседы, рассказ, практическая работа, образцы тканей	Словесный Игровой Практический Фронтальный Коллективный / индивидуальный	Образцы работ, эскизы, фотографии	Проектор, экран, ноутбук доска, образцы	Наблюдение, оформление альбома
4	Моделирование	Рассказ, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный / индивидуальный	образцы швов	Проектор, экран, ноутбук доска, образцы	Наблюдение, оформление альбома
5	Машиноведение	рассказ, практическая работа, выставка оборудования,	Словесный Практический Фронтальный Коллективный	Образцы работ, эскизы, фотографии	Проектор, экран, ноутбук, доска, тетради	Наблюдение,
6	Поузловая обработка	рассказ, практическая работа,	Словесный Практический Фронтальный Коллективный / индивидуальный	Образцы работ,	бумага, карандаш, линейка, доска, мел, проектор, компьютер	Наблюдение, оформление альбома образцов
7	Проект 1 «Платье для Золушки»	беседы, рассказ, презентация, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный / индивидуальный	презентация	Проектор, экран, ноутбук чертежи, бумага, карандаш, линейка, иглы, ткани	Наблюдение, выставка,
8	Промежуточная диагностика	оценочные материалы	Словесный Практический Репродуктивный	Образцы работ, чертежи презентации	Проектор, экран, ноутбук чертежи, бумага,	Наблюдение, Защита проекта 1

			индивидуальн ый		карандаш , линейка,	
9	«Её Величество Мода»	рассказ, презентация, практическ ая работа	Словесный Практический Репродуктивн ый Коллективный / индивидуальн ый	Образцы работ, чертежи презентаци я	Проектор , экран, ноутбук чертежи, бумага, карандаш , линейка, иглы, нитки, ткань	Наблюдени е,
10	Проект 2 «Мой стиль»	обсуждени е темы, рассказ, презентация, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивн ый Коллективный / индивидуальн ый	презентаци я	Проектор , экран, ноутбук чертежи, бумага, карандаш , линейка, иглы, ткани	Наблюдени е, защита проекта
11	Итоговая аттестация	Отчетный концерт, выставка, мастер-классы				Наблюдени е, выставка, мастер- классы.

1.3.3. Уровень реализуемой программы – продвинутой

/АРТ - Студия дизайна «Кутюрье»/

Продвинутой (Углубленной) уровень – 4-5 годы обучения.

Продолжительность обучения - 2 года.

Возраст учащихся – 17-18 лет.

Режим занятий – 4 часа в неделю (два раза по два часа: 40+10+40).

Решение задач, определенных на этот период, позволит учащимся приобрести необходимые знания, опыт в обучении младших школьников и поведения в различных экстремальных ситуациях в природной среде, часто возникающих во время проведения походов. Подготовка к занятиям неизбежно приведет учащихся к необходимости постоянного поиска новых знаний, к процессу самообразования, самосовершенствования. Учащиеся попробуют себя в социальной роли наставника.

Содержание программы.

Учебный план 4 года обучения.

№ п.п.	Название раздела	Количество часов			форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Правила ТБ. Диагностика.	4	1	1 2	беседа,

2	Знакомство с историей моды до советского периода.	6	2	4	тетрадь, беседа, наблюдение
3	Материаловедение. Нетканые материалы. Фурнитура.	8	4	4	тетрадь, наблюдение
4	Конструирование.	16	6	10	тетрадь, наблюдение
5	Моделирование	14	6	8	тетрадь, наблюдение
6	Проект 1. «Ретро - костюм»	52	16	36	защита проекта
7	Промежуточная диагностика	2		2	беседа, викторина.
8	Проект 2. «Изюминка образа»	40	12	28	защита проекта, выставка работ
9	Итоговый контроль	2		2	выставка работ
	всего:	144	47	97	

12. Введение в образовательную программу-2 часа (презентация). Игры на знакомство. Правила ТБ-2 часа.

Начальная диагностика. - 2 часа.

13. Знакомство с историей моды до советского периода – 6 часов. обучающиеся знакомятся с историей одежды, классификацией одежды по назначению и стилю, видами отделки.

14. Материаловедение – 8 часов.

Знакомство с видами нетканых материалов и их особенностями. Знакомство с видами фурнитуры.

15. Конструирование – 16 часов.

Особенности фигуры человека. Правила снятия мерок с фигуры человека. Правила построения чертежа. Построение простых чертежей основы платья с рукавом (М 1:4, М1:1). Построение чертежей рукава

16. Моделирование – 14 часов.

Общие правила моделирования одежды. Моделирование одежды в масштабе (М1:4, М1:1). Моделирование рукава.

17. Проект 1. «Ретро костюм» – 52 часа.

Травила ТБ при работе с ручными инструментами. Правила ТБ при работе с электрическими предметами: утюгом, на швейной машине с электрическим приводом. Правила ТБ при работе на швейной машине с электрическим приводом.

Правила подготовки ткани для раскроя, правила раскроя деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, технология изготовления изделия по этапам.

Пошив изделия по операциям на швейной машине. Правила описания изделия.

Декорирование изделия. Окончательная обработка изделия. Создание единого образа (обувь, головной убор, аксессуары). Демонстрация изделия.

18. Промежуточная диагностика – 2 часа.

19. Проект 2. «Изыюминка образа» - 40 часов.

Анализ стиля. Понятие коллекции одежды.

Эскизы головных уборов, обуви, аксессуаров. Построение чертежей. Моделирование чертежа в соответствии с эскизом. Правила ТБ при работе в мастерской. Выбор материалов (ткани, ниток, отделки, фурнитуры). Подготовка материала к работе, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделия по этапам. Создание единого образа. Демонстрация коллекции одежды.

20. Итоговый контроль – 2 часа.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагается достижение определённого уровня овладения детьми основ швейного дела. Дети будут знать:

- отличительные особенности тканей из синтетических и химических материалов, правила работы с ними;
- правила снятия мерок с фигуры человека;
- построение основы чертежей юбок, основы платья с рукавом;
- моделирование чертежа в соответствии с эскизом и описанием изделия;
- технологию изготовления изделия;
- окончательную обработку изделия.

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение само выражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Личностные и метапредметные результаты:

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Подбирать инструменты и материалы для выполнения работы.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности воспитанники
- Обладать осознанным самоопределением в профессиональном выборе вида деятельности.

Предметные результаты.

К концу 4 года обучения обучающие

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- свойства и особенности синтетических и химических тканей и техники работы с ними;
- назначение и применение ручных и машинных швов характеристики швейных машин;
- последовательность изготовления швейного изделия;
- основы пошива поясного и плечевого изделия без рукава;
- основные профессии, связанные со швейным производством.

будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями по швейному делу;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- рационально организовывать рабочее место;
- пользоваться швейными машинами с электрическим приводом;
- снимать мерки;
- изготовить простые швейные изделия с элементами отделки;
- изготовить поясное и плечевое изделие;
- качественно выполнять все виды швов (машинные, ручные), обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, выполнять мелкий ремонт одежды;

5 год обучения

Периодичность занятий в неделю -2 раза

Продолжительность занятий - 2 часа

Количество часов в год - 144

Количество часов в неделю - 4 часа

Количество занятий в неделю -2

Количество недель в учебном году - 36

Уровень реализуемой программы – продвинутый (углубленный).**Цель и задачи программы.****Цели программы:**

Создание условий для формирования знаний, умений и практических навыков конструирования, моделирования и технологического изготовления одежды.

Задачи программы:**Обучающие:**

- закрепить знания учащихся в области конструирования и моделирования одежды;
- формировать знания о приемах работы на механических и электрических швейных машинах;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия и рационально его использовать;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;

Воспитательные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

-воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;

-формировать навыки ношения и демонстрации одежды.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;

- развивать воображение и художественное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий,

- развивать творческие способности обучающихся средствами формирования их интересов, любознательности, самостоятельности мышления, подготовка к осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

Содержание программы.

Учебный план 5 года обучения.

№ п.п.	Название раздела	Количество часов			форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Правила ТБ. Начальная диагностика.	4	1	1 2	беседа,
2	Стиль в одежде	6	2	4	тетрадь, беседа, наблюдение
3	Конструирование	8	4	4	тетрадь, наблюдение
4	Моделирование	6	2	4	тетрадь, наблюдение
5	Машиноведение	6	2	4	тетрадь, наблюдение
6	Поузловая обработка (прорезные карманы)	18	6	12	альбом образцов
7	Проект 1. «Платье для Золушки»	34	10	24	защита проекта
8	Промежуточная диагностика	2		2	беседа, викторина.
9	«Её Величество – Мода»	20	6	14	защита проекта
10	Проект 2. «Мой стиль»	38	12	26	защита проекта, выставка работ
11	Итоговый контроль	2		2	выставка работ
	всего:	144	45	99	

12. Введение в образовательную программу (презентация). Игры на знакомство. Правила ТБ-2 часа.

Начальная диагностика. - 2 часа.

13. Стиль в одежде – 6 часов.

Классификация одежды: по назначению, по сезонам, по стилю, по возрастным особенностям, по виду.

Требования, предъявляемые к одежде.

14. Конструирование – 8 часов.

Снятие мерок для построения брюк. Конструирование поясных изделий (брюки) в масштабе М1:4, М1:1.

15. Моделирование – 6 часов.

Правила моделирования брюк. Моделирование сложных моделей одежды в масштабе М1:4, М1:1.

16. Машиноведение – 6 часов.

Правила работы и ТБ на швейной машине с ручным и электрическим приводом. Выполнение поузловой обработки на швейной машине трехниточного цепного стежка. Знакомство с краеобметочной машиной с электрическим приводом.

17. Поузловая обработка – 18 часов.

Выполнение поузловой обработки на швейной машине челночного стежка. Инструменты для работы. Правила ТБ при работе. Приспособления малой механизации.

18. Проект 1. «Платье для Золушки» - 34 часа.

Обсуждение темы Творческого проекта. Выполнение эскизов. Выбор ткани для изделия, Построение чертежа, моделирование, раскрой, пошив изделия. Обсуждение дополнительных элементов костюма, аксессуаров, обуви. Примерка. Исправление ошибок. Дефиле.

19. Промежуточная диагностика – 2 часа.

20. «Её Величество – Мода»- 20 часов.

Мода в жизни человека. Развитие моды по временным периодам. Обсуждение стиля. Имидж человека. Моделирование на манекене (платье повседневное, вечернее, домашнее, одежда для занятий спортом). Создание АРТ- объекта (платье из подручного материала). Ворсовые ткани и их особенности. Ассортимент одежды из ворсовых тканей.

Работа с готовыми выкройками. Правила перевода и копирования чертежей, инструменты для работы. Правила ТБ при работе с ручными инструментами. подготовка ткани к работе, правила раскроя деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделия по этапам.

21. Проект 2. «Мой стиль»– 38 часов.

Выбор стиля для своей коллекции. Определение цветовой гаммы (цветовой круг). Зарисовка эскизов. Снятие мерок, построение основы чертежей по эскизам, моделирование, подготовка ткани к работе, раскрой деталей на ткани, раскладка деталей на ткань, раскрой деталей, изготовление изделий по этапам. Примерка. Исправление ошибок. Демонстрация коллекции.

22. Итоговый контроль – 2 часа.

4 год обучения

№ п.п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов

1	Введение в программу	беседы, рассказ	Словесный Игровой Практический		Проектор, экран, ноутбук	Начальная диагностика (беседа, наблюдение)
2	Знакомство с историей моды до советского периода.	беседы, рассказ, беседа, рассказ, практическая работа, игра, викторина, выставка	Словесный Игровой Практический Фронтальный Коллективный/индивидуальный	Образцы работ, эскизы, фотографии, репродукции.		Наблюдение, выставка костюма.
3	Материаловедение. Нетканые материалы. Фурнитура.	беседы, рассказ, практическая работа, образцы тканей	Словесный Игровой Практический Фронтальный Коллективный/индивидуальный	Образцы работ, эскизы, фотографии	Лоскут, клей, доска, образцы тканей, переплетений	Наблюдение, оформление альбома образцов
4	Конструирование	Рассказ, практическая работа	Словесный Практический Фронтальный Коллективный/индивидуальный	Образцы работ, чертежи презентация	бумага, карандаш, линейка, доска, мел, проектор, компьютер	Наблюдение, оформление альбома образцов
5	Моделирование	рассказ, презентация, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный/индивидуальный	Образцы работ, чертежи презентация	Проектор, экран, ноутбук чертежи, бумага, карандаш, линейка	Наблюдение
6	Проект №1 «Ретро костюм»	рассказ, практическая работа, выставка	Словесный Практический Фронтальный Коллективный/индивидуальный	Образцы работ, эскизы, фотографии	игла, нити, лоскут, синтепон	Наблюдение, выставка
7	Проект 2 «Изюминка образа»	беседы, рассказ, презентация,	Словесный Практический Репродуктивный	презентация	Проектор, экран, ноутбук	Наблюдение, выставка,

		практическая работа	Коллективный/индивидуальный		чертежи, бумага, карандаш, линейка, иглы, лоскут	
8	промежуточная диагностика	беседа, викторина	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный/индивидуальный	вопросы, образцы, фото, экспонаты	Проектор, экран, ноутбук, чертежи, бумага, карандаш	Наблюдение, выставка
9	Итоговая аттестация	Отчетный концерт, выставка, мастер-классы				Наблюдение, выставка, мастер-классы.

5 год обучения

№ п.п	Раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Введение в программу Правила Т.Б. Начальная диагностика.	беседы, рассказ	Словесный Игровой Практический		Проектор, экран, ноутбук	Начальная диагностика (беседа, наблюдение)
2	Стиль в одежде	беседы, рассказ, беседа, рассказ, практическая работа, игра, викторина, выставка	Словесный Игровой Практический Фронтальный Коллективный / индивидуальный	Образцы работ, эскизы, фотографии, репродукции.	Проектор, экран, ноутбук	Наблюдение, практическая работа
3	Конструирование.	беседы, рассказ, практическая работа, образцы тканей	Словесный Игровой Практический Фронтальный Коллективный /	Образцы работ, эскизы, фотографии	Проектор, экран, ноутбук, доска, образцы	Наблюдение, оформление альбома

			индивидуальный			
4	Моделирование	Рассказ, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный / индивидуальный	образцы швов	Проектор, экран, ноутбук, доска, образцы	Наблюдение, оформление альбома
5	Машиноведение	рассказ, практическая работа, выставка оборудования,	Словесный Практический Фронтальный Коллективный	Образцы работ, эскизы, фотографии	Проектор, экран, ноутбук, доска, тетради	Наблюдение,
6	Поузловая обработка	рассказ, практическая работа,	Словесный Практический Фронтальный Коллективный / индивидуальный	Образцы работ,	бумага, карандаш, линейка, доска, мел, проектор, компьютер	Наблюдение, оформление альбома образцов
7	Проект 1 «Платье для Золушки»	беседы, рассказ, презентация, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный / индивидуальный	презентация	Проектор, экран, ноутбук, чертежи, бумага, карандаш, линейка, иглы, ткани	Наблюдение, выставка,
8	Промежуточная диагностика	оценочные материалы	Словесный Практический Репродуктивный индивидуальный	Образцы работ, чертежи презентации	Проектор, экран, ноутбук, чертежи, бумага, карандаш, линейка,	Наблюдение, Защита проекта 1
9	«Её Величество Moda»	рассказ, презентация, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивный Коллективный / индивидуальный	Образцы работ, чертежи презентации	Проектор, экран, ноутбук, чертежи, бумага, карандаш, линейка, иглы, нитки, ткань	Наблюдение,

10	Проект 2 «Мой стиль»	обсуждени е темы, рассказ, презентация, практическая работа	Словесный Практический Репродуктивн ый Коллективный / индивидуальн ый	презентаци я	Проектор , экран, ноутбук чертежи, бумага, карандаш , линейка, иглы, ткани	Наблюдени е, защита проекта
11	Итоговая аттестация	Отчетный концерт, выставка, мастер-классы				Наблюдени е, выставка, мастер- классы.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагается достижение определённого уровня овладения детьми основ швейного дела. Дети будут знать специальную терминологию ручных, машинных и утюжилых работ, деталей кроя и конструктивных элементов, линий и узлов.

Получат представление о разных видах швейного оборудования, научатся работать на современной швейной технике, делать выкройки.

Освоившие программу АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» приобретают следующие личностные, метапредметные и образовательные результаты:

- научатся изготавливать чертеж выкройки швейного изделия - брюки;
- научатся читать чертежи;
- научатся определять название и форму деталей кроя;
- научатся выполнять разнообразные виды поузловой обработки брюк;
- научатся выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научатся подбирать материал для изготовления швейного изделия и рационально его использовать;
- научатся выбирать последовательность операций по изготовлению изделия и описывать изделие;
- научиться работать с ворсовыми тканями;
- закрепят умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами.

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение само выражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Личностные и метапредметные результаты:

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы.
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.

- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах.
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы.
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения работы.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий
- Участвовать в выставках декоративно – прикладного творчества и конкурсной деятельности воспитанники
- Обладают осознанным самоопределением в профессиональном выборе вида деятельности.

Предметные результаты.

К концу 5 года обучения обучающиеся

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- назначение и устройство применяемых приспособлений, машин и оборудования;
- свойства и особенности различных тканей и техники работы с ними;
- назначение ручных и машинных швов характеристики швейных машин;
- правила выполнения поузловой обработки;
- последовательность изготовления швейного изделия;
- основы пошива поясного и плечевого изделия;
- основные профессии связанные со швейным производством.

будут уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями по швейному делу;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- рационально организовывать рабочее место;
- пользоваться швейными машинами с электрическим приводом;
- снимать мерки;
- работать с готовыми чертежами из журналов, изменять их под свой размер;
- изготовить простые швейные изделия с элементами отделки;
- изготовить поясное и плечевое изделие;
- качественно выполнять все виды швов (машинные, ручные);
- работать с имиджем и стелем.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

год обучения	дата начала занятий	дата начала занятий	кол-во учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год	10.09.2022	31.05 2022	36	72	144	2 р. в неделю по 2 часа

2 год	1.09.2023	31.05 2023	36	72	144	2 р. в неделю по 2 часа
3 год	1.09.2024	31.05 2024	36	72	144	2 р. в неделю по 2 часа
4 год	1.09.2025	31.05 2025	36	72	144	2 р. в неделю по 2 часа
5 год	1.09.2026	31.05 2026	36	72	144	2 р. в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Условиями реализации программы являются: наличие учебного кабинета – мастерской, наличие материально-технической базы, обеспечение наполняемости группы.

Кадровое обеспечение программы.

Данную программу реализует Игнатенко Елена Владимировна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, прошедшая профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования».

Образование высшее.

2.2.1. Условия реализации программы (стартовый уровень).

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения. В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается. Для большей освещенности кабинета и снятия нагрузки на глаза, проведено дополнительное освещение.

В кабинете имеется соответствующая возрастным особенностям и назначению мебель: столы и стулья по количеству детей в группе (не более 15 чел.); помещение хорошо освещенное и проветриваемое. Имеются шкафы– тумбы, конструкция которых позволяет хранить в них швейные машины, открыв их использовать как рабочий стол. В каждом шкафу есть дополнительный источник освещения, розетка для подключения швейной машины с электроприводом, полка для хранения необходимого оборудования.

На территории кабинета также располагаются отдельно стоящие столы со швейными машинами, манекены (мужской, женский), гладильная установка, зеркало, вешалка-кронштейн, для готовых изделий, стол раскройный, стенды по технике безопасности.

Перечень оборудования:

- Электрический утюг.
- Гладильная доска.
- Швейная машина
- Стол рабочий для швейной машины
- стулья
- Шкаф -тумба для швейной машины
- Светильник настольный «Бета»
- Манекен мужской
- Манекен женский
- Вешало для одежды

- Доска
- Зеркало
- Подиум

Перечень инструментов и материалов:

- Сантиметровая лента 10
- Ножницы портновские профессиональные 5
- Ножницы портновские профессиональные
- Ножницы канцелярские 10
- Ножницы для выпарывания 10
- Бумага для эскизов
- Набор лекал 5
- Мелки 10
- Игольница 10
- Линейка закройщика 5
- Нитки швейные
- Ткань
- Калька 10
- Карандаши простые 15
- Булавки портновские 100
- Иглы для шитья 15

Информационное обеспечение.

Презентации для 1 года обучения:

- «По одежке встречают...»
- «От иголки из рыбьей кости до наших дней»
- «Бабушкин сундук»
- «Ткани»
- «Виды игл, их назначение»
- Методические разработки по блокам программы.

Презентации для 2 года обучения:

- «Стиль», «Имидж человека»;
- Журналы мод.
- «Поузловая обработка изделия».
- Наглядности (образцы поузловой обработки), раздаточный материал для практических работ по выполнению поузловой обработки изделий, технологические и инструкционные карты.
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Стенды по охране труда.

2.2.2. Условия реализации программы (базовый уровень).

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения. В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается. Для большей освещенности кабинета и снятия нагрузки на глаза, проведено дополнительное освещение.

В кабинете имеется соответствующая возрастным особенностям и назначению мебель: столы и стулья по количеству детей в группе (не более 15 чел.); помещение хорошо освещенное и проветриваемое. Имеются шкафы– тумбы, конструкция которых позволяет

хранить в них швейные машины, открыв их использовать как рабочий стол. В каждом шкафу есть дополнительный источник освещения, розетка для подключения швейной машины с электроприводом, полка для хранения необходимого оборудования.

На территории кабинета также располагаются отдельно стоящие столы со швейными машинами, манекены (мужской, женский), гладильная установка, зеркало, вешалка-кронштейн, для готовых изделий, стол раскройный, стенды по технике безопасности.

Перечень оборудования:

- Электрический утюг.
- Гладильная доска.
- Швейная машина
- Стол рабочий для швейной машины
- стулья
- Шкаф -тумба для швейной машины
- Светильник настольный «Бета»
- Манекен мужской
- Манекен женский
- Вешало для одежды
- Доска
- Зеркало
- Подиум

Перечень инструментов и материалов:

- Сантиметровая лента 10
- Ножницы портновские профессиональные 5
- Ножницы портновские профессиональные
- Ножницы канцелярские 10
- Ножницы для вспарывания 10
- Бумага для эскизов
- Набор лекал 5
- Мелки 10
- Игольница 10
- Линейка закройщика 5
- Нитки швейные
- Ткань
- Калька 10
- Карандаши простые 15
- Булавки портновские 100
- Иглы для шитья 15

Информационное обеспечение.

Презентации для 1 года обучения:

- «По одежке встречают...»
- «От иголки из рыбьей кости до наших дней»
- «Бабушкин сундук»
- «Ткани»
- «Виды игл, их назначение»
- Методические разработки по блокам программы.

Презентации для 2 года обучения:

- «Стиль», «Имидж человека»;
- Журналы мод.
- «Поузловая обработка изделия».
- Наглядности (образцы поузловой обработки), раздаточный материал для практических работ по выполнению поузловой обработки изделий, технологические и инструкционные карты.
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Стенды по охране труда.

2.2.3. Условия реализации программы (продвинутый уровень).

Материально-техническое обеспечение.

1. Характеристика помещения.

В кабинете воздушно - тепловой и световой режим соблюдается полностью. Кабинет регулярно проветривается. Для большей освещенности кабинета и снятия нагрузки на глаза, проведено дополнительное освещение.

В кабинете имеется соответствующая возрастным особенностям и назначению мебель: столы и стулья по количеству детей в группе (не более 10 чел.); помещение хорошо освещенное и проветриваемое. Имеются шкафы– тумбы, конструкция которых позволяет хранить в них швейные машины, открыв их использовать как рабочий стол. В каждом шкафу есть дополнительный источник освещения, розетка для подключения швейной машины с электроприводом, полка для хранения необходимого оборудования.

На территории кабинета также располагаются отдельно стоящие столы со швейными машинами, манекены (мужской, женский), гладильная установка, зеркало, вешалка-кронштейн, для готовых изделий, стол раскройный, стенды по технике безопасности.

2. Перечень оборудования:

- Электрический утюг.
- Гладильная доска.
- Швейная машина
- Стол рабочий для швейной машины
- стулья
- Шкаф -тумба для швейной машины
- Светильник настольный «Бета»
- Манекен мужской
- Манекен женский
- Вешало для одежды
- Доска
- Зеркало
- Подиум

3. Перечень инструментов и материалов:

- Сантиметровая лента 10
- Ножницы портновские профессиональные 5
- Ножницы портновские профессиональные
- Ножницы канцелярские 10
- Ножницы для вспарывания 10
- Бумага для эскизов
- Набор лекал 5

- Мелки 10
- Игольница 10
- Линейка закройщика 5
- Нитки швейные
- Ткань
- Калька 10
- Карандаши простые 15
- Булавки портновские 100
- Иглы для шитья 15

Информационное обеспечение.

Презентации по темам 1 года обучения:

Методические разработки по блокам программы.

Презентации для 2 года обучения,

- Наглядности (образцы поузловой обработки), раздаточный материал для практических работ по выполнению поузловой обработки изделий, технологические и инструкционные карты.
- Материалы по диагностике (анкеты, диагностические карты (мониторинги)) - диагностические материалы развития детей;
- Стенды по охране труда.

2.3. Форма аттестации

2.3.1. 1 год обучения. Ознакомительный уровень.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

- Оформление альбома ручных швов;
- Выполнение зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.
- Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- Участие в итоговой выставке.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного мероприятия, который проводится по завершении учебного года.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Итоговая аттестация – проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся, организаторских и коммуникативных способностей.

Программа «Учусь шить» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень - минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

2.3.2. 2 год обучения. Базовый уровень.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

- Выполнение зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.
- Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- Участие в итоговой выставке.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Итоговая аттестация – проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся, организаторских и коммуникативных способностей.

Программа «Учусь шить» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень - минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

3 год обучения. Базовый уровень.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

- Выполнение зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.
- Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- Участие в областном этапе Всероссийского конкурса юных модельеров «Чародейка – 2024».
- Участие в итоговой выставке.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и подтверждаются протоколом.

Итоговая аттестация – проводится в конце года реализации программы обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- постоянное наблюдение за работой обучающихся и заполнение диагностических карт;
- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий;
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся, организаторских и коммуникативных способностей.

Программа АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень - минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

Формы аттестации

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая проверочная работа с практическим заданием, два раза в год проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время

Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

Входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Выполнение итоговой зачетной работы по каждой теме (по образцу).

По окончании второго года обучения применяются следующие формы контроля и оценки результатов освоения программы:

Промежуточная и итоговая аттестации.

Выполнение зачётных и контрольных работ по самостоятельно разработанным эскизам.

Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.

Участие в итоговой выставке.

Результативность освоения программного материала отслеживается по следующим параметрам:

- «*внешний результат*» позволяет оценить уровень сформированности познавательных и практических умений воспитанников по результатам выполненных работ, по статистическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям;

- «*внутренний результат*» позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения познавательного процесса обучающихся, характер отношений в коллективе, степень потребности в самовоспитании и самообразовании.

Важнейшим фактором успешного освоения учебного курса является тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями обучающихся, которые являются неизменными участниками всех нетрадиционных форм занятий.

В учебном году проводятся открытые мероприятия, в конце учебного года проходит итоговая выставка и подведение итогов обучения. Готовится аналитическая справка по итогам проведения диагностики.

Основной формой фиксации образовательных результатов является аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися. Индивидуальные показатели творческого роста ребенка по мере прохождения им образовательной программы вносятся в таблицу.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

- Выполнение зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.
- Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- Участие в областном этапе Всероссийского конкурса юных модельеров «Чародейка – 2024».
- Участие в итоговой выставке.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и подтверждаются протоколом.

Итоговая аттестация – проводится в конце года реализации программы обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- постоянное наблюдение за работой обучающихся и заполнение диагностических карт;
- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий;
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся, организаторских и коммуникативных способностей.

Программа АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень - минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

2.3.3. 4 год обучения Продвинутый уровень.

Формы аттестации

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая проверочная работа с практическим заданием, два раза в год проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

Входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Выполнение итоговой зачетной работы по каждой теме (по образцу).

По окончании второго года обучения применяются следующие формы контроля и оценки результатов освоения программы:

Промежуточная и итоговая аттестации.

Выполнение зачетных и контрольных работ по самостоятельно разработанным эскизам.

Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.

Участие в итоговой выставке.

Результативность освоения программного материала отслеживается по следующим параметрам:

- *«внешний результат»* позволяет оценить уровень сформированности познавательных и практических умений воспитанников по результатам выполненных работ, по статистическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям;

- *«внутренний результат»* позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения познавательного процесса обучающихся, характер отношений в коллективе, степень потребности в самовоспитании и самообразовании.

Важнейшим фактором успешного освоения учебного курса является тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями обучающихся, которые являются неизменными участниками всех нетрадиционных форм занятий.

В учебном году проводятся открытые мероприятия, в конце учебного года проходит итоговая выставка и подведение итогов обучения. Готовится аналитическая справка по итогам проведения диагностики.

Основной формой фиксации образовательных результатов является аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися. Индивидуальные показатели творческого роста ребенка по мере прохождения им образовательной программы вносятся в таблицу.

Формами контроля и оценки результатов на четвертом году обучения являются:

- Выполнение зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.
- Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- Участие в итоговой выставке.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Итоговая аттестация – проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся, организаторских и коммуникативных способностей.

Программа АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень - минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

5 год обучения Продвинутый уровень.

Формами контроля и оценки результатов на пятом году обучения являются:

- Выполнение зачётной работы по самостоятельно разработанным эскизам.
- Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.
- Участие в итоговой выставке.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков.

Итоговая аттестация – проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся, организаторских и коммуникативных способностей.

Программа АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень - минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже двух раз в год, проведение итоговых выставок работ обучающихся. Итогом работы за год служит выставка работ участников курса во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Промежуточная аттестация – проводится в течение и в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и подтверждаются протоколом.

Итоговая аттестация – проводится в конце года реализации программы обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся. В данной программе используются следующие формы контроля:

- постоянное наблюдение за работой обучающихся и заполнение диагностических карт;
- контрольные вопросы;
- демонстрация изделий;
- выставки, конкурсы;
- использование диагностических методик для выявления комфортности обучающихся, организаторских и коммуникативных способностей.

Программа АРТ - Студия дизайна «Кутюрье» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. Детям предлагаются следующие уровни освоения учебного материала:

- 1 уровень - минимальный
- 2 уровень – средний
- 3 уровень – высокий

2.4. Формы аттестации

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая проверочная работа с практическим заданием, два раза в год проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время

Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами контроля и оценки результатов на первом году обучения являются:

Входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Выполнение итоговой зачетной работы по каждой теме (по образцу).

По окончании второго года обучения применяются следующие формы контроля и оценки результатов освоения программы:

Промежуточная и итоговая аттестации.

Выполнение зачётных и контрольных работ по самостоятельно разработанным эскизам.

Экспозиция лучших работ на районных выставках и праздниках.

Участие в итоговой выставке.

Результативность освоения программного материала отслеживается по следующим параметрам:

-«*внешний результат*» позволяет оценить уровень сформированности познавательных и практических умений воспитанников по результатам выполненных работ, по статистическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям;

- «*внутренний результат*» позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения познавательного процесса обучающихся, характер отношений в коллективе, степень потребности в самовоспитании и самообразовании.

Важнейшим фактором успешного освоения учебного курса является тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями обучающихся, которые являются неизменными участниками всех нетрадиционных форм занятий.

В учебном году проводятся открытые мероприятия, в конце учебного года проходит итоговая выставка и подведение итогов обучения. Готовится аналитическая справка по итогам проведения диагностики.

Основной формой фиксации образовательных результатов является аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися. Индивидуальные показатели творческого роста ребенка по мере прохождения им образовательной программы вносятся в таблицу.

2.5. Оценочные материалы

Система диагностики результативности программы

Разделы программы	Направления диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	методики

обучение	1. Теоритические и практические ЗУН	Ожидаемые результаты освоения программы в зависимости от возраста учащихся и уровня обучения Личностные достижения учащихся в процессе усвоения программы	Наблюдение Творческий проект Праздник Рефлексия	
	2. Практическая творческая деятельность учащихся		Анализ творческих проектов Наблюдение Праздник (элементы презентации проекта) выставка	Составления ученических проектов
развитие	1. Особенности личностной сферы	Работоспособность Аккуратность Творческое мышление Интеллектуальность Начитанность	Наблюдение	
	2. Особенности личности в социуме	Умение работать в коллективе Взаимопомощь	Наблюдение	
воспитание	Уровень воспитанности	Сформированность личностных качеств	Наблюдение	

2.6. Механизм отслеживания результатов работы – наблюдение:

- освоено полностью;
- освоено частично;
- не освоено.

2.7. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы обучения:

1. метод устного изложения знаний педагога и активизация познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, беседа, метод иллюстрации демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы).
2. методы закрепления изучаемого материала: беседа
3. методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: практические занятия
4. Репродуктивный метод обучения – способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов действий.
5. Фронтальный способ – задание выполняется одновременно всеми учащимися.
6. методы проверки и оценки знаний, умений и навыков детей: повседневное наблюдение за работой детей, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла.

Список литературы для педагога:

1. А. И. Черемных. Основы художественного конструирования женской одежды. - М., Легкая и пищевая промышленность, 1983.
2. Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007
3. Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст] / Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999
4. Г. А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.. «Тандем». 1998.
5. И. Пузанова. В городе тысячи радуг. Высшая школа, 1992.
6. И. Гольцева. Зеркало здоровья и красоты. - М., Новость, 1993.
7. И. С. Сыромятникова. Технология грима. Практическое пособие - М., Высшая школа, 1991.
8. Карейд, Э. Шьем модные сумки [Текст] / Э. Карейд // перевод с английского Л.П. Яркина. – М.: Ниола-Пресс, 2006
9. Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коргунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997
10. Л. В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989.
11. Лущик, Л. Маленькое черное платье [Текст] / Л. Лущик // Одна выкройка много идей. - М.: Эксмо, 2007
12. Л. Гордон. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. - М., Эксмо-пресс. 2000.

13. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. -Ярославль, Академия развития. 1997.
 14. Могузова, Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» [Текст] / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В.Тулупова, Е.В. Стрельцова // Учебное пособие для начального профессионального образования. – М.: «Академия», 2003
 15. Н. Аршавская. Л. Щербакова. Мода, вкус, красота. - М.; Про-физдат, Миада. 1992
 16. Н. Л. Кряжева. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, Академия развития. 1996.
 17. Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] /М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
 18. Рюдигер, М. 388 Причесок [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
 19. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
 20. Тэрри Даброу, «Макияж за пять минут» М., «Экспресс», 2006.
 21. Уэллс, Д. Пейзажи из ткани [Текст] / Д. Уэллс // Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007
- для обучающихся.
22. Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 1980
 23. Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988
 24. Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспресс, 2000.
 25. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.
 26. Ю. Б. Никифоров. Аутотренинг + физкультура. - М., Советский спорт, 1988.

Список литературы для детей:

1. Журналы Моды
2. Крупская Ю.В. Кизеева Н.М., и др. Технология: Учебник для учащихся 5 кл., под ред. Симоненко В.Д. – М.: «Вентана-Граф», 1998.
3. Крупская Ю.В. Кожина О.А., и др. Технология: Учебник для учащихся 6 кл., под ред. Симоненко В.Д. – М.: «Вентана-Граф», 2002.
4. Л. В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989.
5. «Учусь шить»

Список литературы для родителей:

1. Журналы Моды.
2. Крупская Ю.В. Кизеева Н.М., и др. Технология: Учебник для учащихся 5 кл., под ред. Симоненко В.Д. – М.: «Вентана-Граф», 1998.
3. Крупская Ю.В. Кожина О.А., и др. Технология: Учебник для учащихся 6 кл., под ред. Симоненко В.Д. – М.: «Вентана-Граф», 2002.
4. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. - М., Легкая и пищевая промышленность, 1983.